

РАССМОТРЕНА:
на заседании МО
классных руководителей
протокол № 3
от «21» марта 2018 г.

РАССМОТРЕНА:
на педагогическом совете
протокол № 6
от «22» мая 2018г.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 44 имени М.Я. Вознесенского» г. Кемерово

Рабочая программа

курса внеурочной деятельности «Наше наследие»
основного общего образования

Составитель: Кошелкина Т.А., учитель русского языка и литературы

Срок реализации программы: 5 лет

Количество часов по учебному плану: 170 часов, 1 час в неделю

г. Кемерово, 2018г.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Наше наследие» духовно-нравственного направления для 5-9 классов рассчитана на 5 лет обучения (1 час в неделю). Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и является приложением Основной образовательной программы основного общего образования школы.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Наше наследие» для 5-9-х классов составлена с учетом требований ФГОС ООО и на основании авторских программ «Искусство» Г. И. Даниловой - 5—9-е классы (основная школа), «Мировая художественная культура» Л. А. Рапацкой - 10-11-е классы.

Ценностные ориентиры содержания рабочей программы внеурочной деятельности «Наше наследие» для 5-9-х классов определяют решение образовательных и воспитательных целей и задач курса.

Цель: формирование духовно-нравственных качеств личности обучающихся через осмысление значения культуры в культурно-историческом развитии человеческой цивилизации.

Образовательные задачи:

- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стилях и направлениях, важнейших закономерностях их смены и развития в истории человеческой цивилизации;
- осознание роли и места человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- постижение системы знаний о единстве, многообразии национальной самобытности культур различных народов мира;
- освоение основных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления;
- знакомство с классификацией культуры, искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
- интерпретация видов искусства с учетом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.

Воспитательные задачи:

- помочь ученику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- способствовать воспитанию индивидуального художественного вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы;
- развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
- подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, заинтересованного в активном диалоге с произведением искусства;
- развивать способности к художественному творчеству, самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;
- создать оптимальные условия для живого, эмоционального общения обучающихся с произведениями искусства на занятиях.

Развивающие задачи:

- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни;

- способствовать осознанию системы общечеловеческих ценностей;
- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать искусство во всем многообразии видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира;
- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;
- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;
- развивать эстетические ценности, умение высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового изобразительного искусства.

К приоритетным следует отнести выставочную, игровую и краеведческую деятельность. Защита творческих проектов, создание презентаций, написание рефератов, участие в научно-практических конференциях, диспутах и дискуссиях, конкурсах и экскурсиях призваны обеспечить оптимальное решение проблемы развития творческих способностей обучающихся, а также подготовить их к осознанному выбору будущей профессии.

Для выявления оценки результативности внеурочной деятельности используются технологии: игровая, проектная, портфолио.

Основные формы контроля: творческий проект, зачет, работа над созданием портфолио, презентаций, газет, выставка работ детей, участие в диспутах, устных журналах, заседаниях клуба любознательных, викторинах, написание творческих и исследовательских работ, эссе, изготовление дидактического материала.

Программа состоит из 5 модулей и предполагает изучение особенностей культурно-исторического развития мира, страны, региона. Данное обстоятельство объясняется тем, что культурно-историческое образование необходимо для расширения кругозора и системы миропонимания школьников. Первостепенным является нравственное, патриотическое, духовное саморазвитие и развитие личности. Обучающиеся получают необходимые знания, способствующие формированию целостного представления об окружающей среде, условиях жизни и деятельности различных народов; устойчивый кругозор. Большое внимание уделяется региональному компоненту в истории, а также духовному и культурному развитию цивилизаций.

5 класс «На заре культуры ...» В основе курса - знакомство с истоками современной культуры, искусством древних цивилизаций. Даются понятия «культура», «искусство», а также их виды. Происходит знакомство с искусством эпохи первобытного общества, рассматриваются наиболее известные сюжеты и образы античной и славянской мифологии, не утратившие актуальность и нравственную значимость и в наше время. Особое внимание уделено их художественному воплощению в различных видах искусства и причинам изменения интерпретации на протяжении исторического развития мирового искусства. Отдельное внимание отводится первобытному искусству на территории нашей страны и Кузбасса.

6 класс «Истоки религиозной культуры». В данном курсе раскрывается соотношение понятий «культура» и «религия». Происходит знакомство с появлением мировых религий, их принципами, а также влиянием на мировую культуру. Особое внимание отведено характерным особенностям скульптуры, архитектуры, художественной культуры буддизма, христианства, ислама, а также отражению религиозных верований в мировой художественной культуре, культовым сооружениям мировых религий. Отдельный раздел посвящен истокам культуры древних славян, культуре Древней Руси.

7 класс «Культурное наследие Средневековья». В основе данного курса - знакомство с художественной культурой европейского Средневековья, а также с

культурой русского Средневековья. Происходит знакомство с рождением новой художественной картины мира, отражающей представления о двух порядках бытия и духовной жизни человека; о становлении новых средств художественной выразительности, жанров и форм искусства, влияния текстов Нового Завета на образы средневековой архитектуры, скульптуры, живописи, поэзии, музыки. Искусство православной и католической ориентации. Разделение церкви, два типа христианской культуры.

8 класс «Культурное наследие XVII-XIX вв.» Данный курс включает знакомство с художественной культурой эпохи Возрождения, художественными принципами Высокого Возрождения, идеалами гуманизма, непоколебимой веры в творческие возможности гармонично развитого человека, художественной культурой XVII - 1-й половины XIX века: архитектурой, изобразительным искусством, музыкой барокко, классицизма, рококо, реализма, русским портретом и русской музыкой; а также особенностями художественной культуры второй половины XIX - начала XX века: художниками-импрессионистами и их последователями, русской музыкой XIX века, стилями и направлениями зарубежного изобразительного искусства, мастерами русского авангарда, традициями романтизма и символизма в русской музыке начала XX века, культурой СССР, знакомство с культурным наследием Кузбасса.

9 класс «Содружество искусств». Выявление специфики синтетических видов искусства: театра, оперы, хореографии, кино, экранных и зрелищных искусств. Диалог и содружество отдельных видов искусства, стремление к преодолению границ, естественных для каждого способа художественного отражения действительности, составляют важную особенность данного курса.

Данная рабочая программа ориентирована на развитие потребности детей в общении с миром прекрасного, осмысление значения культуры в культурно-историческом развитии человеческой цивилизации, понимание роли культуры в жизни и развитии общества, духовном обогащении человека. Она призвана решать кардинальные задачи развития творческого потенциала личности ребенка, формирования его духовно-нравственных идеалов.

Программа призвана пробудить интерес обучающихся к миру художественной культуры, формировать потребности в различных способах творческой деятельности, находить оптимальные способы выработки навыков общения, активного диалога с произведениями искусства. Освоение программы имеет преимущественно деятельностный характер, обусловленный возрастными особенностями школьников, их стремлением к самостоятельности, творческому поиску с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Знакомство обучающихся с шедеврами мирового искусства - это единый и непрерывный процесс, который позволяет устанавливать преемственные связи между всеми предметами гуманитарно-художественного направления.

В программе соблюдается преемственность в раскрытии содержания, последовательность изучения тем и разделов программы, предусматривается изучение культуры на основе единых подходов, исторически сложившихся и выработанных в системе школьного образования и воспитания.

При этом учитывается специфика развития региональных особенностей культуры, определенная особенностями национального состава населения, сложившимися культурными традициями и религиозными представлениями о мире. Обращаясь к лучшим художественным достижениям своего народа, она позволяет учащимся почувствовать свое национальное своеобразие, уникальность и самобытность.

Эта особенность продиктована спецификой искусства, обладающего универсальным языком общения между народами. Она позволяет в общем и мировом увидеть частное и индивидуальное, способствует пониманию друг друга через вечные, непреходящие ценности, воспитывает взаимное уважение к культурам других народов.

Главные приоритеты реализации программы сосредоточены на решении задач восприятия обучающимися культурного наследия, на раскрытии закономерностей исторического развития, понимании особенностей образного языка различных видов искусства, формировании и развитии художественно-образного мышления.

Программа призвана также расширить представления обучающихся о современной классификации и взаимодействии искусств, способствует постижению их специфического языка и средств художественной выразительности. Особое внимание в ней уделяется специфике развития региональных культур, определенных особенностями национального состава населения, сложившимися культурными традициями и религиозными представлениями о мире, что позволит дать учащимся почувствовать их национальное своеобразие, уникальность и самобытность.

Данная особенность построения программы продиктована спецификой культуры и искусства, обладающего универсальным языком общения между народами. Она позволяет в общем и мировом увидеть частное и индивидуальное, способствует пониманию друг друга через вечные, непреходящие ценности, воспитанию взаимного уважения к культурам других народов, вызывает естественную потребность в освоении ее духовного потенциала.

Личностные результаты освоения программы:

- формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах искусства;
- развитие умений и навыков познания и самопознания посредством искусства;
- накопление опыта эстетического переживания;
- формирование творческого отношения к проблемам;
- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности;
- подготовка к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Метапредметные результаты освоения программы:

- формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством;
- выявление причинно-следственных связей;
- поиск аналогов в искусстве;
- развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения;
- формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;
- применение методов познания через художественный образ;
- использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации;
- определение целей и задач учебной деятельности;
- выбор средств реализации целей и задач и их применение на практике;
- самостоятельная оценка достигнутых результатов.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

5 класс «На заре культуры ...»(34 часа)

№ п/п	Раздел, тема	Форма организации	Виды деятельности
	Вводные уроки		
1	Что такое культура		
2	Азбука искусства		

3	Виды искусства	Выставка рисунков	Осознавать значение искусства в жизни современного человека
	Раздел I. Первобытное искусство		
4	Первобытная живопись		
5	Первобытная скульптура		
6	Первобытная живопись на территории нашей страны	Работа с картой	Знать специфику и характер древнего искусства
7	Первобытное искусство на территории Кузбасса	Создание презентации	
8	Томская писаница - жемчужина Кузбасса. Природа заповедника		
9	Томская писаница - жемчужина Кузбасса. Археологические комплексы		Различать древние знаки и символы искусства, объяснять их смысл
10	Томская писаница - жемчужина Кузбасса. Этнографические комплексы		
11	Томская писаница - жемчужина Кузбасса. Традиции народов Кузбасса		
12	Мое путешествие в Томскую писаницу	Создание газеты, презентации	Собирать информацию, изучать исторический материал
13	Путешествие в Томскую писаницу	Защита творческого проекта	Анализировать результаты собственной творческой деятельности с точки зрения художественного и технического совершенства
14	Миф и первобытная культура		Самостоятельно использовать возможности компьютерных технологий в различных видах
15	Музеи России о первобытной культуре. Московский, Новосибирский краеведческие музеи		
16	Музеи о первобытной культуре. Кемеровский краеведческий музей	Защита творческого проекта	Участвовать в коллективной художественнотворческой деятельности
	Раздел II. Наследие древних цивилизаций		
17	Культура Шумера как основа культуры народов Ближнего Востока		
18	Древний Вавилон		
19	Древний Египет: олицетворение вечности		
20	Древний облик современного Египта	Устный журнал	Высказывать собственное отношение к произведению искусства
21	Чудеса арабской культуры		
22	Багдад - олицетворение загадочности арабского Востока	Урок-диспут	Понимать специфику восприятия различных визуальных произведений
23	Арабские сказки	Заседание клуба любителей	

24	Древнеиндийская культура		
25	Буддистская культура		
26	Истоки культуры древнего Китая.		
27	Архитектура, скульптура, живопись древнего Китая	Урок-игра «Что? Где? Когда?»	Собирать информацию, изучать исторический материал
28	Истоки культуры страны «восходящего солнца». Япония		
29	Архитектура Японии		
30	Японские и китайские традиции в современной культуре	Выставка работ ДПИ	Высказывать собственное отношение к произведению искусства
31	История культуры доколумбовой цивилизации		
32	Античность: колыбель европейской культуры		
	Итоговое повторение		
33	Что мы узнали о истоках современной культуры	Викторина	Понимать специфику восприятия различных визуальных произведений
34	Наше представление об искусстве древних цивилизаций	Презентация информационных проектов	Видеть разницу в изображении человека, природы и исторических событий в искусстве разных эпох

6 класс «Истоки религиозной культуры» (34 часа)

	Раздел, тема	Форма организации	Виды деятельности
	Вводные уроки		
1	Религия и культура		
2	Религии как первооснова культурных достижений человечества		Осознавать значение религии в культурных достижениях человека
3	Религиозные верования людей - основа их созидательной, творческой деятельности	Презентация информационных проектов	Собирать информацию, изучать исторический материал, применять компьютерные технологии
	Раздел I. Мировые религии - фундамент человеческой культуры		
4	Буддизм		
5	Влияние буддизма на мировую культуру		Рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человечества в искусстве
6	Христианство		
7	Библия как памятник мировой культуры		Высказывать собственное отношение к содержанию Библии
8	Ветхий и Новый Завет	Изготовление дидактического материала	Самостоятельно изучать возможности компьютерных технологий в различных видах деятельности
9	Религия и христианская культура	Защита творческого проекта	Участвовать в коллективной проектной деятельности
10	Христианская культура		
11	Ислам		

12	Коран как памятник мировой культуры	Изготовление дидактического материала	Самостоятельно изучать возможности компьютерных технологий в различных видах деятельности
13	Искусство ислама		Высказывать собственное отношение к произведению искусства
14	Отражение религиозных верований в мировой художественной культуре	Защита учебных проектов	Научиться понимать роль искусства в освоении человеком мира, познании природы
15	Культовые сооружения мировых религий	Работа с презентациями	Использование возможностей компьютерных технологий в различных видах деятельности
	Раздел II. Истоки культуры древних славян		
16	Языческая славянская мифология в истории русской духовной культуры		Собирать информацию, изучать исторический материал
17	Язычество		Уметь видеть в обычном, будничном необыкновенное, особенное, оригинальное
18	Славянские языческие боги		
19	Языческие божества	Викторина	Владеть отдельными специальными терминами из области культуры древних славян в рамках изучаемого курса
20	Фольклор		Определять особенности фольклорного жанра
21	Жанры фольклора	Викторина	Анализ восприятия изученного материала
22	Русские обряды и обрядовая поэзия	Викторина	Собирать информацию
23	Влияние Византии на культуру славян		Видеть разницу в изображении человека, природы и исторических событий в искусстве разных стран
24	Крещение Руси	Устный журнал	Высказывать собственное отношение к историческому событию
25	Письменность и просвещение		
26	Книжная культура Руси		Рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человечества в искусстве
27	Художественное слово об основных событиях Древней Руси	Изготовление дидактического материала	
28	Основные черты древнерусского зодчества		Рассуждать о специфике воплощения духовного опыта человечества в архитектуре
29	Архитектура Киевской Руси	Презентация	Собирать информацию, изучать исторический материал; применять компьютерные технологии
30	Архитектура Древнего Новгорода	Презентация	
31	Изобразительное искусство Древней Руси		Эмоционально воспринимать художественные образы изобразительного искусства
32	Иконописные школы Руси		
33	Пение и музыка		
	Итоговое повторение		
34	Истоки религиозной культуры	Турнир ораторов/ Защита портфолио	Высказывать суждения о творческой работе одноклассников

7 класс «Культурное наследие Средневековья»

	Раздел, тема	Форма организации	Виды деятельности
	Вводные уроки		
1	Христианские основы средне-искового европейского искусства		Осознавать международный, межнациональный характер искусства
2	Искусство православной и католической ориентации		Понимать причины возникновения искусства
	Раздел I. Художественная культура европейского Средневековья		
3	Средневековая художественная культура Западной и Центральной Европы		Применять компьютер для обработки визуальной информации, синтеза изображений
4	Романское искусство		Различать в общих чертах основные художественные стили Европы
5	Романские замки и соборы	Викторина	Владеть отдельными специальными терминами из области искусства в рамках изучаемого курса
6	«Пламенеющая готика» европейских соборов		Различать в общих чертах основные художественные стили Европы; оценивать с эстетических позиций архитектурный облик соборов
7	Музыка Средневековья		
8-11	Органная музыка. Посещение концерта		Воспринимать и сравнивать разнообразные по смыслу музыкальные интонации
12	Органная музыка в современном мире	Сочинение	Уметь анализировать и интерпретировать произведения музыкального искусства
13	Использование русскими композиторами наследия органной музыки	Создание и защита учебного проекта	Самостоятельно применять отдельные компьютерные программы для подготовки презентаций
14	Культура Византии		
15	Храмовое искусство		
	Раздел II. Культура русского Средневековья		
16	Русское зодчество XIV-XVI вв		Уважать историю своего Отечества, выраженную в художественных образах, оценивать с эстетических позиций архитектурный облик своего города
17	Живопись XIII— XV вв		Различать в общих чертах основные художественные стили живописи
18, 19	Расцвет культуры Московского царства. Каменное зодчество	Создание и защита учебного проекта	Уважать историю своего Отечества, выраженную в художественных образах
20	Русская живопись XVI века		
21-31	Культурное наследие столицы РФ. Экскурсия/виртуальная экскурсия	Создание портфолио	Изучать с помощью сети Интернет разнообразие культурного наследия столицы РФ Находить в сети Интернет или выбирать из полученной информации, раскрывающую или дополняющую знания по культурному

			наследию человечества
32-33	Великое культурное наследие Московской Руси	Защита рефератов, Творческих проектов	Уважать историю своего Отечества, выраженную в художественных образах
	Итоговое повторение		
34	Культурное наследие Средневековья	Мини сочинение	Раскрывать взаимосвязь русского искусства с мировым художественным культурным наследием

8 класс «Культурное наследие XVII-XIX вв.» (34 часа)

	Раздел, тема	Форма организации	Виды деятельности
	Раздел I. Художественная культура эпохи Возрождения		
1	Эпоха Возрождения. Ренессанс		Анализировать и сопоставлять специфику отдельных видов искусств и культурные особенности произведений эпохи
2	«Золотой век» Возрождения		
3	Северное Возрождение		
	Раздел II. Художественная культура XVII - 1-й половины XIX века		
4	Архитектура барокко		Различать в общих чертах основные художественные стили Европы
5	Наследие русского барокко	Создание презентации	Самостоятельно применять отдельные компьютерные программы для подготовки презентаций
6	Изобразительное искусство барокко		
7	Музыка барокко		
8	Классицизм. Изобразительное искусство классицизма и рококо		Различать в общих чертах основные художественные стили Европы
9	Шедевры классицизма в русской архитектуре	Защита творческих проектов	Уважать историю своего Отечества, выраженную в художественных образах
10	Санкт-Петербург и его пригороды		Оценивать с эстетических позиций архитектурный облик города
11	Классицизм в музыкальном искусстве. Мир Моцарта и Бетховена		Воспринимать и сравнивать разнообразные по смыслу музыкальные интонации
12	Реализм. Реалистическая живопись Голландии		Различать в общих чертах основные художественные стили Европы
13	Русский портрет XVIII века	Создание газеты	Воплощать творческие идеи с помощью современных компьютерных технологий
14	Шедевры русских портретистов	Создание альманаха	
15	«Великий Карл». Творчество К. Брюллова		Эмоционально воспринимать и давать эстетическую оценку произведений живописи
16	Реализм в живописи А. Венецианова и П. Федотова		
17	«Явление Христа народу» Л. Иванова	Эссе	Раскрывать взаимосвязь русского искусства с мировым художественным культурным наследием
18	Русская музыка	Музыкальная викторина	Воспринимать и сравнивать разнообразные по смыслу музы-

			кальные интонации
	Раздел III. Художественная культура второй половины XIX века, XX века		
19	Живописцы счастья»: художники-импрессионисты		Эмоционально воспринимать и давать эстетическую оценку произведениям живописи
20	Русские импрессионисты	Создание портфолио	Находить в сети Интернет информацию, раскрывающую или дополняющую знания по культурному наследию человечества
21	Последователи импрессионистов		
22	Творчество художников на рубеже веков. «Мир искусства»		
23	Символизм в живописи Врубеля	Создание портфолио	Находить в сети Интернет или выбирать из полученной информацию, раскрывающую или дополняющую знания по культурному наследию человечества
24	Художники «Мира искусства»		
25	Реализм в русской музыке. «Могучая кучка»		
26	Мировое музыкальное наследие	Музыкальный тест	Воспринимать. и сравнивать разнообразное по смыслу музыкальное наследие
27	Стили и направления зарубежного изобразительного искусства		Понимать значение стиля в искусстве
28	Мастера русского авангарда	Создание и защита творческих проектов	Самостоятельно Применять отдельные компьютерные программы для подготовки презентации, оформлении им люстрированных журналом и нр
29	Русская музыка начала XX века		Сравнивать и определять музыкальные произведения разных жанром и стилей
30	Культура СССР	Устные журналы	Участвовать в коллективной деятельности при подготовке и проведении устного журнала
	Раздел IV. Культурное наследие Кузбасса		
31	Историко- культурное наследие Кузбасса	Выставка творческих работ	Уважать историю своего региона, выраженную в художественных образах
32	«Кузбасские чудеса»	Выставка творческих работ	Участвовать в коллективной художественной деятельности при подготовке и проведении выставки творческих работ
33	Город Мари-инск. Экскурсия		
	Итоговое повторение		
34	Культурные центры России	Игра «Что? Где? Когда?»	Принимать участие в конкурсах

9 класс «Содружество искусств» (34 часа)

	Раздел, тема	Форма организации	Виды деятельности
--	--------------	-------------------	-------------------

	Вводные уроки		
1	В мире искусств		Понимать причины возникновения искусства
2	Понятие о видах искусств	Викторина	
3	Тайны художественного образа		
4	Мышление в образах	Мини-сочинение	Уметь анализировать и интерпретировать воплощение художественного образа
	Раздел I. Классика искусства		
5	Азбука архитектуры		
6	Развитие современной архитектуры		
7	Профессия архитектора	Создание портфолио	Осознавать специфику творческих профессий
8	Язык изобразительного искусства		
9	Монументальные и станковые виды изобразительного искусства		Раскрывать особенности формы и содержания на примере отдельных произведений станкового изобразительного искусства
10	Жанровое многообразие живописи	Защита презентаций	Самостоятельно применять отдельные компьютерные программы для подготовки презентаций
11	Графика в жизни современного человека	Создание и защита творческих проектов	Размышлять о значении графики в жизни современного человека
12	Графика - «муза XXI века»	Создание графического продукта	Использовать в собственной художественной деятельности правила перспективы и пропорции
13	Художественная фотография		Понимать специфику фотоискусства
14	Использование новейших цифровых технологий в искусстве фотографии	Создание фотомонтажа	Использовать средства художественной выразительности в собственных фотоработах
15	Язык скульптуры		Эмоционально воспринимать и давать эстетическую оценку работам скульптора
16	Музыка как вид искусства		
17	Язык и форма музыкального произведения		
18	Современное музыкальное искусство. Экскурсия	Дискуссия	Размышлять о значении музыкального искусства в жизни современного человека
19	Декоративноприкладное искусство		
20	Декоративноприкладное искусство как часть народного творчества	Выставка работ детей	Создавать различные изделия декоративноприкладного искусства для оформления класса, школы и др.
	Раздел II. Синтетические искусства		
21	Пространственно-временные виды искусства		
22	Театр		Знать особенности драматического и музыкального театра, специфику деятельности их создателей
23	Актер и режиссер в театре	Мини-сочинение	Рассуждать о роли режиссера и

			актеров в театре
24	Искусство оперы		
25	Искусство оперетты		
26	Страна волшебная - балет		Понимать искусство танца как способ выражения художественных образов в движении
27-30	Современный балетный спектакль. Экскурсия	Эссе	Осмысливать основные выразительные средства хореографического искусства
31	Искусство кино		Знать основные средства художественной выразительности киноискусства, специфику киноязыка
32	Виды кино и их жанровое разнообразие	Создание и защита творческих проектов	
33	Зрелищные искусства: цирк и эстрада	Создание и защита творческих проектов	Самостоятельно изучать возможности компьютерных технологий в пространственно-временных искусствах
	Итоговое по- нгoreние		
34	Культурное наследие: прошлое и настоящее	Викторина	Знать выдающихся отечественных и зарубежных деятелей прошлого и современности в области кино, театра и хореографии

Тематическое планирование

5 класс «На заре культуры ...»(34 часа)

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во час.	Теория	Практика
	Вводные уроки	3	2	1
1	Что такое культура		1	
2	Азбука искусства		1	
3	Виды искусства			1
	Раздел I. Первобытное искусство	13	4	9
4	Первобытная живопись		1	
5	Первобытная скульптура		1	
6	Первобытная живопись на территории нашей страны			1
7	Первобытное искусство на территории Кузбасса			1
8	Томская писаница - жемчужина Кузбасса. Природа заповедника			1
9	Томская писаница - жемчужина Кузбасса. Археологические комплексы			1
10	Томская писаница - жемчужина Кузбасса. Этнографические комплексы			1
11	Томская писаница - жемчужина Кузбасса. Традиции народов Кузбасса			1
12	Мое путешествие в Томскую писаницу			1
13	Путешествие в Томскую писаницу			1

14	Миф и первобытная культура		1	
15	Музеи России о первобытной культуре. Московский, Новосибирский краеведческие музеи		1	
16	Музеи о первобытной культуре. Кемеровский краеведческий музей			1
	Раздел II. Наследие древних цивилизаций		11	5
17	Культура Шумера как основа культуры народов Ближнего Востока		1	
18	Древний Вавилон		1	
19	Древний Египет: олицетворение вечности		1	
20	Древний облик современного Египта			1
21	Чудеса арабской культуры		1	
22	Багдад - олицетворение загадочности арабского Востока			1
23	Арабские сказки			1
24	Древнеиндийская культура		1	
25	Буддистская культура		1	
26	Истоки культуры древнего Китая.		1	
27	Архитектура, скульптура, живопись древнего Китая			1
28	Истоки культуры страны «восходящего солнца». Япония		1	
29	Архитектура Японии		1	
30	Японские и китайские традиции в современной культуре			1
31	История культуры доколумбовой цивилизации		1	
32	Античность: колыбель европейской культуры		1	
	Итоговое повторение	2		2
33	Что мы узнали о истоках современной культуры			1
34	Наше представление об искусстве древних цивилизаций			1

6 класс «Истоки религиозной культуры» (34 часа)

	Раздел, тема	Кол-во час.	Теория	Практика
	Вводные уроки	3	2	1
1	Религия и культура		1	
2	Религии как первооснова культурных достижений человечества		1	
3	Религиозные верования людей -			1

	основа их созидательной, творческой деятельности			
	Раздел I. Мировые религии - фундамент человеческой культуры	12	7	5
4	Буддизм		1	
5	Влияние буддизма на мировую культуру			1
6	Христианство		1	
7	Библия как памятник мировой культуры		1	
8	Ветхий и Новый Завет			1
9	Религия и христианская культура			1
10	Христианская культура		1	
11	Ислам		1	
12	Коран как памятник мировой культуры			1
13	Искусство ислама		1	
14	Отражение религиозных верований в мировой художественной культуре			1
15	Культовые сооружения мировых религий		1	
	Раздел II. Истоки культуры древних славян	18	11	7
16	Языческая славянская мифология в истории русской духовной культуры		1	
17	Язычество		1	
18	Славянские языческие боги		1	
19	Языческие божества			1
20	Фольклор		1	
21	Жанры фольклора			1
22	Русские обряды и обрядовая поэзия			1
23	Влияние Византии на культуру славян		1	
24	Крещение Руси			1
25	Письменность и просвещение		1	
26	Книжная культура Руси		1	
27	Художественное слово об основных событиях Древней Руси			1
28	Основные черты древнерусского зодчества		1	
29	Архитектура Киевской Руси			1
30	Архитектура Древнего Новгорода			1
31	Изобразительное искусство Древней Руси		1	
32	Иконописные школы Руси		1	
33	Пение и музыка		1	
	Итоговое повторение	1		1
34	Истоки религиозной культуры			

7 класс «Культурное наследие Средневековья»

	Раздел, тема	Кол-во час.	Теория	Практика
	Вводные уроки	2	2	
1	Христианские основы средне-		1	

	искового европейского искусства			
2	Искусство православной и католической ориентации		1	
	Раздел I. Художественная культура европейского Средневековья	13	6	7
3	Средневековая художественная культура Западной и Центральной Европы		1	
4	Романское искусство		1	
5	Романские замки и соборы			1
6	«Пламенеющая готика» европейских соборов		1	
7	Музыка Средневековья		1	
8-11	Органная музыка. Посещение концерта			4
12	Органная музыка в современном мире			1
13	Использование русскими композиторами наследия органной музыки			1
14	Культура Византии		1	
15	Храмовое искусство		1	
	Раздел II. Культура русского Средневековья	18	3	15
16	Русское зодчество XIV-XVI вв		1	
17	Живопись XIII— XV вв		1	
18, 19	Расцвет культуры Московского царства. Каменное зодчество			
20	Русская живопись XVI века			
21-31	Культурное наследие столицы РФ. Экскурсия/виртуальная экскурсия			
32-33	Великое культурное наследие Московской Руси			
	Итоговое повторение			
34	Культурное наследие Средневековья			

8 класс «Культурное наследие XVII-XIX вв.» (34 часа)

	Раздел, тема	Кол-во час.	Теория	Практика
	Раздел I. Художественная культура эпохи Возрождения	3	3	
1	Эпоха Возрождения. Ренессанс		1	
2	«Золотой век» Возрождения		1	
3	Северное Возрождение		1	
	Раздел II. Художественная культура XVII - 1-й половины XIX века	15	8	7
4	Архитектура барокко		1	
5	Наследие русского барокко			1
6	Изобразительное искусство барокко		1	
7	Музыка барокко		1	
8	Классицизм. Изобразительное искусство классицизма и рококо		1	
9	Шедевры классицизма в русской архитектуре			1
10	Санкт-Петербург и его пригороды			1
11	Классицизм в музыкальном искусстве. Мир Моцарта и Бетховена		1	
12	Реализм. Реалистическая живопись		1	

	Голландии			
13	Русский портрет XVIII века			1
14	Шедевры русских портретистов			1
15	«Великий Карл». Творчество К. Брюллова		1	
16	Реализм в живописи А. Венецианова и П. Федотова		1	
17	«Явление Христа народу» Л. Иванова			1
18	Русская музыка			1
	Раздел III. Художественная культура второй половины XIX века, XX века	12	7	5
19	Живописцы счастья»: художники-импрессионисты		1	
20	Русские импрессионисты			1
21	Последователи импрессионистов		1	
22	Творчество художников на рубеже веков. «Мир искусства»		1	
23	Символизм в живописи Врубеля			1
24	Художники «Мира искусства»		1	
25	Реализм в русской музыке. «Могучая кучка»		1	
26	Мировое музыкальное наследие			1
27	Стили и направления зарубежного изобразительного искусства		1	
28	Мастера русского авангарда			1
29	Русская музыка начала XX века		1	
30	Культура СССР			1
	Раздел IV. Культурное наследие Кузбасса	3		3
31	Историко- культурное наследие Кузбасса			1
32	«Кузбасские чудеса»			1
33	Город Мари- инск. Экскурсия			1
	Итоговое повторение	1		1
34	Культурные центры России			1

9 класс «Содружество искусств» (34 часа)

	Раздел, тема	Кол-во час.	Теория	Практика
	Вводные уроки	4	2	3
1	В мире искусств		1	
2	Понятие о видах искусств			1
3	Тайны художественного образа		1	
4	Мышление в образах			1
	Раздел I. Классика искусства	16	9	7
5	Азбука архитектуры		1	
6	Развитие современной архитектуры		1	
7	Профессия архитектора			1
8	Язык изобразительного искусства		1	
9	Монументальные и станковые виды изобразительного искусства		1	
10	Жанровое многообразие живописи			1
11	Графика в жизни			1

	современного человека			
12	Графика - «муза XXI века»			1
13	Художественная фотография		1	
14	Использование новейших цифровых технологий в искусстве фотографии			1
15	Язык скульптуры		1	
16	Музыка как вид искусства		1	
17	Язык и форма музыкального произведения		1	
18	Современное музыкальное искусство. Экскурсия			1
19	Декоративноприкладное искусство		1	
20	Декоративноприкладное искусство как часть народного творчества			1
	Раздел II. Синтетические искусства	13	6	7
21	Пространственно-временные виды искусства		1	
22	Театр		1	
23	Актер и режиссер в театре			1
24	Искусство оперы		1	
25	Искусство оперетты		1	
26	Страна волшебная - балет		1	
27-30	Современный балетный спектакль. Экскурсия			4
31	Искусство кино		1	
32	Виды кино и их жанровое разнообразие			1
33	Зрелищные искусства: цирк и эстрада			1
	Итоговое по- нгорение		1	1
34	Культурное наследие: прошлое и настоящее			1

Промежуточная аттестация обеспечивает контроль эффективности образовательной деятельности в целом и является основанием для решения вопроса о переводе учащихся в следующий класс.

В соответствии с пунктом 10 ч.3 статьи 28 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» организация и проведение промежуточной аттестации учащихся закреплены локальным нормативным актом школы «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля».

Промежуточная аттестация занятий внеурочной деятельности проводится в конце учебного года с 10 по 20 мая 2018 года без прекращения образовательной деятельности.

Формы промежуточной аттестации обучающихся

Название курса внеурочной деятельности	Формы промежуточной аттестации
Наше наследие	Реферат, проверочная работа, тестирование

В качестве результатов занятий внеурочной деятельности могут быть зачтены результаты участия учащихся в олимпиадах, конкурсах, фестивалях, конференциях и иных подобных мероприятиях.