РАССМОТРЕНА: на заседании МО классных руководителей протокол № 3 от «21» марта 2018 г.

РАССМОТРЕНА: на педагогическом совете протокол № 6 от «22» мая 2018г.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 44 имени М.Я. Вознесенского» г.Кемерово

Рабочая программа

курса внеурочной деятельности «Юный корреспондент» основного общего образования

Составитель: Родионова И.В., учитель русского языка и литературы

Срок реализации программы: 5 лет

Количество часов по учебному плану: 170 часов, 1 час в неделю

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Юный корреспондент» общеинтеллектуального направления для учащихся 5-9 классов рассчитана на 5 лет обучения (1 час в неделю). Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и является приложением Основной образовательной программы основного общего образования школы.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода на уровне основного общего образования, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия журналистской деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуальнотворческий потенциал ребенка.

Программа составлена на основе «Примерных программ внеурочной деятельности» под редакцией Горского В.А.

Актуальность курса внеурочной деятельности определена переходом системы образования к Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования.

Программа обеспечивает реализацию задач ФГОС ООО:

- формирования образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности;
- создания необходимых условий для её самореализации;
- выявления и развития способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики;
- организации проектной деятельности;
- участия учащихся в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада.

Цели программы:

- знакомство детей с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела, обучение основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов, сделать доступным и посильным издательское дело;
- развитие творческих способностей детей, формирование умения ориентироваться в потоке информации, расширение кругозора детей;
- воспитание человека, гражданина, школьника задача сложная многогранная, всегда актуальная;
- создание постоянно действующего актива юных корреспондентов.

Проблема влияния массовой информации на формирование мировоззрения школьников рождает новую проблему - проблему «моральной защиты» детей и подростков от негативных влияний средств массовой информации. С учетом этого определены задачи данной программы.

Задачи:

- формировать у ребят практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
- активизировать познавательную мыслительную деятельность;
- развивать критическое мышление;
- развивать коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала;
- прививать культуру общения;
- воспитывать духовные качества личности, активную жизненную позицию;

- -воспитывать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки;
- -развивать творческие способности школьников осуществлять выпуск стенгазет, рукописных журналов, альманахов, оформлять альбомы, стенды.
- -развивать коммуникативные способности учащихся с использованием технических средств;
- -формировать творческие способности детей;
- -уметь анализировать и отбирать полученную информацию;
- -использовать силу воздействия массовой информации для становления духовного мира учащихся:
- уметь применять полученные знания при создании школьной газеты.

Данная программа дает общее представление, как сделать наши издания приемлемыми с точки зрения полиграфических требований, а значит и более привлекательными на вид. В данной программе собран материал, которого достаточно для получения общего представления о предмете и создания печатной продукции. Занятия построены таким образом, что последовательно освещаются все стадии подготовки издания: от замысла до получения оригинал-макета. Разделы программы непосредственно посвящены настольной издательской системе. Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы. Необходимо развивать интерес к этой профессиональной сфере у учащихся школы, потому что ребенок может продемонстрировать свои умения, свое дарование, наглядно продемонстрировать результат. Кроме того, необходимо развивать мотивацию к профессии дизайнера-верстальщика, так как дело, которым учащиеся будут заниматься, значимо и для других, представляет интерес для окружающих.

Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Изучение данной дисциплины должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности. Программа предусматривает изучение лингвистической стилистики, функциональной стилистики, а также практической стилистики и культуры речи. В программе отражена связь стилистики с культурой речи. Одной из важных задач программы является повышение общей культуры речи учащихся, поэтому в "Программу" включен раздел "Культура речи". Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения курса, окажутся полезными как для построения устного сообщения, так и для написания заметок и статей в газету.

Кроме того, программа способствует освоению учащимися фундаментальных понятий современной информатики, формирование у них навыков алгоритмического мышления, понимание компьютера как современного средства обработки информации; в получении практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями.

Программа внеурочной деятельности рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа за год. Кружок «Юный корреспондент» объединяет учащихся и ставит своей целью создание постоянно действующего актива юных корреспондентов.

В каждом ребенке заложен огромный творческий потенциал, и если он не реализован, значит, не был востребован в школе. В идеале результатом систематической и планомерной работы в данном направлении должно стать формирование индивидуальной системы самовоспитания школьника, работы по формированию своей личности. Изучение материалов связанных с культурой (историей родного края, страны, элементов мировой художественной культуры) повысит общий уровень развития подростка. И один из важнейших для подростка моментов - осознать, что восприятие - тоже творчество, что каждую минуту происходит самостроительство или саморазрушение личности: необходимость же творческого подхода к

делу ежедневно подтверждает практика любой профессии. Выпуск газеты на печатной основе - один из эффективных путей для достижения этого. Газета - это информация, сила которой – слова. Периодическое печатное издание планируется выпускать один раз в 2 четверть. Они могут быть тематическими, отдельные номера выходить с приложениями, например, «Для вас, родители», «Спортивная жизнь школы» и другие. Тематика определяется общим планом работы школы, но это не исключает свободного выбора темы публикаций самими кружковцами.

Программа направлена на формирование у учащихся:

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к видам печатного слова, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым самовыражения;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Метапредметные результаты:

- -способность регулировать собственную деятельность;
- -умение осуществлять информационный поиск для выполнения поставленных задач;
- -освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе, т.д.);
- -приобретение навыков культуры общения (дома, в школе, в обществе).

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Учащийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной рабочей программе учащиеся получат возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, речевую культуру, сформировать познавательные интересы.
- Достичь оптимального для каждого учащегося уровня развития.
- Сформировать систему универсальных учебных действий.
- Сформировать навыки работы с информацией.
- Научиться теории и методике журналистского творчества.
- Быстро реагировать на события, происходящие вокруг них.
- Развить орфографическую зоркость, внимание, память, литературные и творческие способности.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Формы организации занятий

Издательская деятельность может быть групповой и индивидуальной. Выбор той или иной формы происходит в зависимости от целей и задач конкретного раздела или темы программы. В качестве методических приемов могут быть использованы беседы, экскурсии, лекции, самостоятельная работа школьников, индивидуальные задания и анализ практической деятельности детей. В программе работы кружка:

- -индивидуальные занятия;
- -занятия по звеньям;
- -семинары;

- -лекции;
- -выездные занятия;
- -встречи с интересными людьми;
- -практическая работа (участие в конкурсах, выпуск Интернет газеты, публикации в специализированных СМИ и др.)

Формы проведения контроля:

работа с разнообразными информационными источниками; выпуск газеты.

Отслеживание результатов осуществляется с помощью анкетирования.

В рамках рабочей программы обеспечено сочетание различных видов познавательной

деятельности, направленных на формирование универсальных учебных действий.							
Основное содержание	Кол-во	Виды деятельности					
	часов						
5 класс	34	Личностные результаты					
Как и почему возникла журналистика. Из	3	освоения курса предполагают:					
истории детской прессы. Знакомство с		- приобретение первичного					
современными детскими и подростковыми СМИ.		опыта по формированию					
Мастерская жанров. Как писать материал и что	17	активной жизненной позиции в					
такое «подача» материала. Информация		процессе подготовки выпусков					
(новость). Источники информации для		школьной газеты «Красная					
журналиста и способы фиксирования		птица»;					
информации. Интервью. Заметка.		- получение возможности					
Изобразительно-выразительные средства и		проявлять инициативу в					
стилистические фигуры. Репортаж.		принятии решений;					
Фоторепортаж. Стили русского языка.		- понимание причин					
Публицистический стиль. Очерк. Эссе.		успеха/неуспеха практической					
Фельетон. Памфлет. Культура речи.		журналистской деятельности;					
Макет газеты. Шрифт, заголовок и рамка.	8	Метапредметные результаты					
Рисунок, карикатура, фотография. Делаем газету.		- формирование умения					
Верстка. Типы и виды школьных газет.		планировать, контролировать и					
Редактирование – это Сам себе редактор. Сам	4	оценивать учебные действия в					
себе читатель. Особенности журналистского		соответствии с поставленной					
труда. Школьный пресс-центр.		задачей и условием еè					
Теория: Подведение итогов занятий за год.	2	реализации;					
Практика: Анкетирование «Мои успехи в		- продуктивное					
журналистике». Обработка анкет. Участие в		сотрудничество (общение,					
презентации «Портфель творческих успехов».		взаимодейтвие) со					
Награждение самых активных кружковцев.		сверстниками при решении					
6 класс	34	задач на занятиях;					
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Программа	1	- умение осуществлять					
«Юный корреспондент»		информационную, познавательную и					
Из истории газеты	1	познавательную и практическую деятельность с					
Понятие газетного номера. Разбор	2						
периодической печати		использованием различных средств коммуникации.					
Многообразие газетных жанров	2	Предметные результаты					
Виды заметок.	1	- познакомятся с основными					
Приёмы написания заметок	1	терминами журналистики;					
Работа с газетными текстами. Обсуждение	2	- приобретут первичные					
заметок	2	навыки работы с содержащейся					
Рубрика, её роль в газете	2	в текстах информацией в					
Конкурс на лучшую рубрику	2						

Поизтие о творческой командировке Виды 2 научиться самостоятеляной текстов, инструкций текстов проженом режиме при проженом режиме при проженом режиме при правила создания интервью 2 проженом режиме при Планирование и выпуск газетного ономера. 2 приобретут умение работать в при Планирование и выпуск газетного ономера. 2 приобретут ономена в текстов достукций текстов 2 правила создания интервью 2 правила создания интервью 2 правила создания интервью 2 правила написания интервью написанных инстривьо написанных инстривьов, написанных реждение интервью, написанных реждение интервью написанных реждение интервью написания репортажей 2 приобретут первый опыт прожедения предститаций своих достужений; приобретут первый опыт прожедения предстижений; приобретут первый опыт прожедения предстижений своих достужений; приобретут первый опыт прожедения предстижений своих достижений; приобретут первый опыт прожедения прастижений своих достижений; приобретут первый опыт прожедения прастижений своих достижений; приобретут первый опыт прожедения прастижений своих достижений; приобретут первыи опыт прожедения на заданием реакции как индивизуально, тажеты; приобретут первыи заданием режамые и отрушающей общения и попожения поможетственного издания им. Создание и защиты рекламы газетного издания им. Положительные средствя литературного языка 2 рамением ремеженый, не баможность текстов прожеженых фумациента, социальных режамии права кажетот признавать возможность приовессим са	Зарисовка как вид публицистического и	2	процессе чтения
заданий Светов, инструкций Светов, инструкций Авализ зарисовок периодической печати 2 -получат возможность получат возможность получат возможность паучиться самостоятельно организовывать поиск информации; -приобретут умение работать в проектном режиме при проектном проектире превый опыт проектеми результами своти достижений: -приобретут первычальные проессе создания школьной газеты; -паучатся работы с ПК в выборатить проекта реактном проекта реактном проекта; -научатся работы с ПК в выполнения заданием и проекта; -научатся реактном проекта; -научатся реактном проекта; -научатся реактном проекта; -научатся проекта; -научатся проекти, -научатся реактном проекта; -научатся проекти, -научатся проекти, -научатся проекти, -научатся проекти, -научатся проекти задания и проекта; -научатся проекти на проекта проекта, -научат	художественного стилей		соответствующих возрасту
Анализ зарисовок периодической печати 2 получат возможность Приёмы написания зарисовки а темы «Мой друг», «Моя 2 научиться самостоятельно организовывать поиск информации; приобретут уметие работать в проектном режиме при создания выпусков газеты; приобретут уметие работать в проектном режиме при создания выпусков газеты; приобретут уметие работать в проектном режиме при создания выпусков газеты; приобретут уметие работать в проектном режиме при создания выпусков газеты; приобретут уметие работать в проектном режиме при создания виптервыо дания интервыо 2 правила создания интервыо 2 правила создания интервыо 2 приемы написания интервыо 2 приемы написания интервыо 2 приобретут первый опыт проведения презерентаций своих приобретут первыначальные приобретут первыначальные приобретут первыначальные приобретут первыначальные приобретут первыначальные приобретут первиначальные приобретут первиначальные приобретут первиначальные приосретут первиные приобретут первиные приобретут первиные приобретут первиные приобретут первиные приобретут первиные приобретут первиные приобретут первиные приобретут первиные приобретут первиные приобретут первиные приобретут первиные приобретут первиные приобретут первиные приобретут первиные		2	1
Приёмы написания зарисовки 2			1
Написание зарисовок на темы «Мой друг», «Моя 2 семыя», «Моя мама», «Штрихи к портрету» и т.п. Конкурс на дучшую зарисовку обсуждение творческих работ 2 создания выпусков газеты; гриобретут умение работать в проектном режиме при обрежение творческих работ 2 создания информации; проектном режиме при проектном режиме при проектном режиме при обрежение творческих работ 2 создания интервью дама интервью 2 других людей дру	•		4
семья», «Моя мама», «Штрихи к портрету» и т.п. информащии; Конкурс на лучшую зарисовку 2 приобретут умение работать в просктном режиме при Обсуждение кажарь Виды интервью 2 приобретут умение работать в приобретут умение работать в приобретут умение работать в просктном режиме при опыт интервью как жанр. Виды интервью 2 приобретут попыт уважительного отношения к приобретут первоначильного отношения к разметельного отношения к приобретут первоначильного отношения к приобретут первоначильного отношения к разметельного отношения к приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений; проведения промессе создания школьной газсты; приобретут первоначальные давлиги разметок деятельные аспекты в процессе создания школьной и деластонов дажной продукции деластонов дажной продукции деластонов дажной продукции деластонов дажной профессий как индивидуально, так и согласованно в составе группы опкоров - паучатся разметок деласта, дажноток деламеток деламе			1 ~
Конкурс на лучшую зарисовку Обсуждение творческих работ Планирование и выпуск газетного номера. 7 клаес З4 Интервыю как жанр. Виды интервыю 2 трравила создания интервыо 2 трравила создания интервыо, правидь интервыо, правидь интервыо, паписаниих интервые, паписаниих интервые, паписаниих интервые, паписаниих интервые, паписаниих инкольниками 2 тренортаж, Виды репортажа 1 правила паписания репортажей 2 травила паписания репортажей. 2 травила паписания репортажей. 2 тазеты; 1 проведения презентаций своих достижений; 1 проведения презентаций своих достижений; 1 приобретут первый опыт приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений; 1 приобретут первый опыт приобретут первый смых достижений; 1 приобретут первый опыт приобретут первый опыт приобретут первый опыт приобретут первый смых достижений; 1 приобретут первый смых достижений; 1 приобретут первый смых достижений; 1 приобретут первый опыт приобретут первый опыт провесе создания пкольной тазать; 1 приобретут первый смых приобретут первый смых пропессе создания пронессе создания пкольной тазать; 1 приобретут первый смых приобретут парвилах общения и поведения па заданием регамини растаных кружка и следовать иму так и согласования и поведения па защиты рекламы газетного издания 1 поймут сущпость журиалистьюй профессии как приобретут первичные павыки терестемного выполнении; 1 поизтие о корректур текстов. Специальные 1 приобретут первичные павыки точек зрения и правести диалог; признавать сособеседника и всети диалог; признавать возможность собсесдника и всети диалог; признавать возможность сособесдения и различных точек зрения и права каждого точек зрения и прав		2	-
Проектном режиме при проектном режиме при проектном режиме при правирование и выпуск газетного номера. 2 создания выпусков газеты; приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и приёмы написания интервыю 2 творчеству как своему, так и приёмы написания интервыо— 2 творчеству как своему, так и приёмы написания интервыо— 2 творчеству как своему, так и других людей научатся давать самооценку результатам своего труда; приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений; пропессе создания пкольной газеты; приобретут первоначальные навыки работы с ПК в пропессе создания пкольной газеты; приобретут первоначальные навыки работы с ПК в пропессе создания пкольной газеты; приобретут первоначальные навыки работы с ПК в пропессе создания пкольной газеты; приобретут первоначальные навыки работы с ПК в пропессе создания пкольной газеты; приобретут первоначальные редакции как индивидуально, тазеты; приобретут первоначальные редакции как индивидуально, тазеты; приобретут первоначальные пропессе создания пкольной газеты; приобретут первоначальные пропессе создания пкольной газеты; приобретут первоначальные пропессе создания пкольной газеты; приобретут первоначальные пропессе создания проместь даструппы конкоров - научатся распределять работу между участниками проекта; научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать ми; им; участнические ответь речи создания и занятиях кружка и следовать ми; общения и поведения на поведения на дапильные приобрестут первичые навыки профессиональных функций; приобретут первичые навыки оточек эрспия и права каждого проессии с опросов и дагаты и всети диалог; существования различных точек эрспия и права каждого проессине опроса и дагаты и дагатыть свое и дагатыть и дагатыть свое и дагатыть на вамного точек эрспия и права каждого точек эрспия и права каждог			
Планирование и выпуск газетного номера. 7 класе 34 —приобретут Правила создания интервью 2 —приобретут первый сопыт инкольной газеты; приобретут первый сопыт инкольной газеты; приобретут первый сопыт проведения пробредения проведения провед	Конкурс на лучшую зарисовку		
Т класс 34	Обсуждение творческих работ		1
Интервыю как жанр. Виды интервью 2 Правила создания интервью 2 Приёмы написания интервью-диалога 2 Обсуждение интервью, написанных 2 Правила создания интервью, написанных 2 Правила сайдентаций своих достижений; проведения презентаций своих достижений; проведения провесе создания школьной газсты; приобретут первоначальные зактим достижений; проведения проведения проведения продукции созданию замитиях кружка и следовать им; поведения на занитиях кружка и следовать им; стилистические особенности зарисовок и занитиях кружка и следовать им; стилистические штампы, клише 2 журналистской профессии как стилистические штампы, клише 2 журналистекой профессии как стилистические штампы, клише 2 журналистекой профессии как стилистические штампы, клише 2 журналистекой профессии как спистические штампы, клише 2 журналисте, социальный, информационной, творческой, се базовых творческой, се базовых творческой собеседника и вести диалог; профессиональных функций; профессиональных функций; профессиональных функций; профессиональных промежение и права каждого собеседника и права каждого соб	Планирование и выпуск газетного номера.	2	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
Правила создания интервые 2 Правила создания интервые 2 Экспресе-опрос 2 Обсуждение интервые 4 интервые 4 интервые 4 интервые 6 инт	7 класс	34	1
Приёмы написания интервью-диалога 2 Экспресс-опрос 2 Экспресс-опрос 2 Обсуждение интервью, написанных 2 Побруждение интервью, написанных 2 Правила написания репортажа 2 Правила написания репортажей 2 Правила написания репортажей 2 Правила написания репортажей 2 Написание репортажей. 2 Сатирические жанры, их роль в газете 2 Работа над сатирические рассказы и фельетоны В мороистический рассказым и фельетоны Работа по созданию юмористических рассказов 2 Работа по созданию юмористических рассказов и фельетонов Реклама в СМИ 1 Положительные и отрицательные аспекты в 1 положительные и отрицательные аспекты в 1 положительные и отрицательные аспекты в 1 положительные и отрицательные аспекты в 1 положительные и отрицательные аспекты в 1 положительные общения и поведения на занятиях кружка и следовать им; ———————————————————————————————————	Интервью как жанр. Виды интервью	2	•
Приёмы написания интервью-диалога 2 других людей научатся давать самооценку 2 результатам своего труда; приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений; приобретут первоначальные павыки работы с ПК в навыки работы с ПК в навыки работы с Пк в навыки работы с Пк в наручатся работы над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованию в составе группы копкоров - паучатся работа по созуданию юмористических рассказов 2 редакции как индивидуально, так и согласованию в составе группы копкоров - паучатся работу между участниками проекта; научатся совместно положительные и отрицательные аспекты в распределять работу между участниками проекта; научатся совместно общения и поведения на запятиях кружка и следовать им; 8 класс 34 поймут сущность журналистской профессии как социальные средства литературного языка 2 журналистской профессии как социальные средства литературного языка 2 характеристик социальных для выявление выразительных средств, штампов и ступнать вотовности слущать собеседника и вести диалог; приязнавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое проведение права нажарого иметь свою; излагать свое обсеснения и права каждого иметь свою; излагать свое собеседника и права каждого иметь свою; излагать свое собеседние права нажарого иметь свою; излагать свое собеседние права нажарого иметь свою; излагать свое собеседние праса нажарого иметь свою; излагать свое собеседние права нажарого иметь свою; излагать свое собесемние права нажарого иметь свою; излагать свое собесемнае права нажарого иметь свою; и	Правила создания интервью	2	
Экспресс-опрос 2	•	2	1
Осставление анкет для экспресс-опросов. Обсуждение интервью, написанных достижений; проведения презентаций своих достижений; проведение попробретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания школьной газеты; научатся работать над выполнением заданием м.Зощенко Композиция юмористических рассказов 2 работа по созданию помористических рассказов 3 спределять работу между участниками проекта; научатся совместно положительные и отрицательные аспекты в 1 договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им; помут сущность мурналиста, качеств Публицистический стиль речи 2 журналистской профессии как социальной, информационной, заметок выразительных средств, штампов и 2 личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций; приятие о корректуре текстов. Специальные 1 личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций; приятиваеть собсседника и всети диалог; приязнавать возможность существование правичных точек зрения и права каждого иметь свою; изагатъть свое проведение опроса	•	2	1 -
Обсуждение интервью, написанных 2 приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений; проведения презентаций своих достижений; проведения презентаций своих достижений; процессе создания школьной газеты; процессе создания школьной газеты; процессе создания школьной газеты; научатся работы с ПК в процессе создания школьной газеты; научатся работать над выполнением заданием м.Зощенко рассказы и фельстоны двыполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованию в составе Работа по созданию юмористических рассказов 2 группы юнкоров - научатся работать редакции как индивидуально, так и согласованию в составе группы юнкоров - научатся распределять работу между участниками проекта; научатся распределять работу между участниками проекта; научатся распределять работу между участниками проекта; научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им; поймут супцюсть в занятиях кружка и следовать им; поймут супцюсть как социальный, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных социальных текстах пнотистические штампы, клише 2 долей журналиста, качеств выразительные средств, штампов и 2 долей журналиста, качеств приобрестут первичные навыки тотовности слушать собесенного выполнения профессиональных функций; профессиональных софесеникам и потовности слушать собесенных текстов 2 гормей журналиста, качеств приобретут первичные навыки тотовности слушать собесенных текстов 2 гормей журналиста, качеств приобретут первичные навыки тотовности слушать собесенных текстов 2 гормей журналиста, софесения и профессиональных ответственного выполнения профессиональных функций; приобретут первичные навыки тотовности слушать собесенные навыки тотовности слушать собесенные права каждого имсть сбою; излагать свою диделать свою диделаться свою диделать свою диделаться свою диделать свою диделать свою диделать свою диделать свою диделат	1 1		
школьниками Репортаж. Виды репортажа Правила написания репортажей Выбор темы. Написание репортажей. Сатирические жанры, их роль в газете Омористические рассказы и фельетоны М.Зощенко Композиция юмористических рассказов Работа по созданию юмористических рассказов Реклама в СМИ Положительные и отрицательные аспекты в рекламы с общения и поведения на данитив рекламы газетного издание и запиты рекламы газетного издания Создание и запиты рекламы газетного издания Композиция юмористических рассказов Реклама в СМИ Положительные и отрицательные аспекты в рекламе Анализ рекламной продукции Создание и запиты рекламы газетного издания Котилистические особенности зарисовок и заметок Выразительные средства литературного языка Стилистические штампы, клише Выявление выразительных средств, штампов и клише в печатных текстах Понятие о корректуре текстов Специальные знаки Понятие о корректуре текстов Специальные общения и профессиональных функций; профессиональных функций; профессиональных функций; профессиональных функций; профессиональных функций; признавать возможность обседника и всети диалог; признавать возможность спушать собссдения и права каждого иметь свою; излатать свое проведение опроса			
Репортаж. Виды репортажа Правила написания репортажей Выбор темы. Сатирические рассказы и фельетоны М.Зощенко Композиция юмористических рассказов Работа по созданию юмористических рассказов Реклама в СМИ Положительные и отрицательные аспекты в рекламе Анализ рекламы газетного издания Создание и защиты рекламы газетного издания Композицитеческие особенности зарисовок и даметок Выразительные средства литературного языка Стилистические окоректуре текстов. Специальные драж процессе создания школьной газеты; -научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы юнюров - научатся распределять работу между участниками проекта; -научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы юнюров - научатся распределять работу между участниками проекта; -научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на договариваться о правилах общения и поведения на сощиальной, информационной, творческой, се базовых характеристик, социальных творческой, се базовых характеристик, социальных дункций; -приобретут первоначальные доготы с пК в процессе создания школьной газеты; -научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласовано в согласенно распределять работу между участниками проекта; -научатся работать над выполнением заданием и поведения на даничатся социальных функций; -профессиональных функций; -приобретут первоначальные профессиональных функций; -приобретут первочные навыки отметь над выполнения профессиональных функций; -приобретут первоначальные профессиональных функций; -приобретут первоначальные профессиональных функций профессиональных функций профессиональных функций профессиональных функций профессиональных фун		_	
Правила написания репортажей Выбор темы. Написание репортажей. Сатирические жанры, их роль в газете М.Зощенко Работа по созданию юмористических рассказов Реклама в СМИ Положительные и отрицательные аспекты в рекламые Анализ рекламной продукции Создание и защиты рекламы газетного издания В класс Публицистические особенности зарисовок и заметок Выразительные средства литературного языка Стилистические штампы, клише Выявление выразительных средств, штампов и клише в печатных текстах Понятие о корректуре текстов. Специальные за наука социология? Пуола наука социология? Пуола наука социология? Пуола наука социология? Проведение опроса Проведение опроса Проведение опроса Правила написания работы с ПК в процессе создания школьной газеты; навыки работы с ПК в процессе создания школьной газеты; навыки работы с ПК в процессе создания школьной газеты; навики работы с ПК в процессе создания школьной газеты; навики работы с ПК в процессе создания школьной газеты; навики работы с ПК в процессе создания школьной газеты; навики работы с ПК в процессе создания школьной газеты; навики работы с ПК в процессе создания школьной газеты; навики работы с ПК в процессе создания школьной газеты; навики порический к индивидуально, гаж и согласованно в составе группы юнкоров - научатся распередлять работу между участниками проекта; нак и согласованно в составе группы юнкоров - научатся распередлять работу между участниками проекта; нак и согласованно в составе группы юнкоров - научатся распередлять работу между участниками проместа совместно договарими поведения и поведения и поведения и поведения и порофессой, се базовых характеристик, социальных учиний: профессой журналиста, качеств причности, необходимых для ответственного выполнения профессой и собеседника и вести диалог; признавать возможность собсеседника и вести диалог; признавать возможность соцопросов Проведение опроса		2	1 1 1
Выбор темы. 2 Написание репортажей. 2 Написание репортажей. 2 Номористические жапры, их роль в газете 2 Номористические рассказы и фельетоны 2 Выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованию в составе группы юнкоров - научатся работа над сатирических рассказов 2 Работа по созданию юмористических рассказов 2 Работа по созданию юмористических рассказов 2 Реклама в СМИ 1 1 Положительные и отрицательные аспекты в 1 договариваться о правилах общения и поведения на занатизы рекламы газетного издания им; 3 класс 34 Публицистический стиль речи 2 Стилистический стиль речи 2 Стилистические особенности зарисовок и занатиской профессии как социальных средств литературного языка 2 характеристик, социальных гворческой, ее базовых клише в печатных текстах понятие о корректуре текстов. Специальные знаки 1 Понятие о корректуре текстов 2 Редактирование собственных текстов 2 Публицистический диктант. Правка текстов 2 Поотавление анкет закрытого типа для соцопросов проведение опроса 2	* * *		
Написание репортажей. Сатирические жанры, их роль в газете Юмористические рассказы и фельетоны 2 Работа по созданию юмористических рассказов 2 Работа по созданию юмористических рассказов и фельетонов Реклама в СМИ Положительные и отрицательные аспекты в 1 деклама рекламно продукции Создание и защиты рекламы газетного издания Выразительные средства литературного языка Стилистические штампы, клише Выразительных средств, штампов и клише в печатных текстов Терминологический диктант. Правка текстов Поза наука социология? Поза наука социология? Понятие о корректуре текстов Стола над сатирический и профессии как социальных функций: приобретут первичные навыки готова наука социология? Понятие о корректуре текстов Составление анкет закрытого типа для социольем почек зрения и права каждого инеть свою; изданать свое почек зрения и права каждого инеть свою; изданать возможность существования различных точек зрения и права каждого инеть свою; изданать возможность существования различных точек зрения и права каждого инеть свою; изданать свое мисты свою; изданать свое мисты свою; изданать свое мисты свою; изданать свое мисть свою; изданать с			<u> </u>
Сатирические жанры, их роль в газете Номористические рассказы и фельетоны 2 М.Зощенко Композиция юмористических рассказов 2 Работа по созданию юмористических рассказов 2 работа по созданию юмористических рассказов 2 и фельетонов Реклама в СМИ 1	1		1 -
Помористические рассказы и фельетоны М.Зощенко 2		2	
М.Зошенко Композиция юмористических рассказов Работа над сатирическими рассказами Работа по созданию юмористических рассказов и фельетонов Реклама в СМИ Положительные и отрицательные аспекты в рекламе Анализ рекламной продукции Реклама в смий Композиция юмористических рассказов и фельетонов Реклама в СМИ Положительные и отрицательные аспекты в рекламе Анализ рекламной продукции Рекламе Марка в смий Положительные и отрицательные аспекты в и договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им; Марка в смасс Публицистический стиль речи Редактирование средства литературного языка Стилистические штампы, клише Выявление выразительных средств, штампов и клише в печатных текстах Понятие о корректуре текстов. Специальные профессиональных функций; Понятие о корректуре текстов. Специальные профессиональных функций; Понятие о корректуре текстов. Специальные профессиональных функций; Понятие о корректуре текстов изами профессиональных функций; Понятие о корректуре текстов. Специальные профессиональных функций; Понятие о корректуре текстов. Специальные профессиональных функций; Понятие о корректуре текстов изами профессиональных профессиональных функций; Понятие о корректуре текстов изами профессиональных функций; Понятие о корректуре текстов изами профессиональных функций; Понятие о корректуре текстов изами профессиональных профессиональных функций; Понятие о корректуре изами профессиональных профессиональных профессиональных профессиональных профессиональных профессиональном проф	* * *		
Композиция юмористических рассказов 2 так и согласованно в составене работа над сатирическими рассказами 2 так и согласованно в составене руппы юнкоров - научатся распределять работу между участниками проекта; Реклама в СМИ 1 -научатся распределять работу между участниками проекта; -научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им; Создание и защиты рекламы газетного издания 2 занятиях кружка и следовать им; Публицистический стиль речи 2 журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных стилистические штампы, клише 2 характеристик, социальных довестие информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных творческой, ее базовых характеристик, социальных функций; профессиональных функций; профессиональных функций; профессиональных функций; признавать возможность собеседника и вести диалог; тотовности слушать собеседника и вести диалог; точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое проведение опроса	1 1	2	
Работа над сатирическими рассказами Работа по созданию юмористических рассказов и фельетонов Реклама в СМИ Положительные и отрицательные аспекты в рекламе Анализ рекламной продукции Создание и защиты рекламы газетного издания Публицистический стиль речи Заметок Выразительные средства литературного языка Стилистические штампы, клише Выявление выразительных средств, штампов и клише в печатных текстах Понятие о корректуре текстов. Специальные знаки Терминологический диктант. Правка текстов Что за наука социология? Составление анкет закрытого типа для соцопросов Проведение опроса Тими стиности и поведения на занятиях кружка и следовать им;	-	2	1 -
Работа по созданию юмористических рассказов 2 и фельетонов Реклама в СМИ Положительные и отрицательные аспекты в 1 договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им; ———————————————————————————————————	1		
и фельетонов участниками проекта; Реклама в СМИ 1 Положительные и отрицательные аспекты в рекламе 1 Анализ рекламной продукции 2 Создание и защиты рекламы газетного издания им; В класс 34 Публицистический стиль речи 2 Стилистические особенности зарисовок и заметок 2 Выразительные средства литературного языка 2 Стилистические штампы, клише 2 Выявление выразительных средств, штампов и клише в печатных текстах 2 Понятие о корректуре текстов. Специальные знаки 1 Терминологический диктант. Правка текстов 2 Что за наука социология? 1 Составление анкет закрытого типа для соцопросов 2 Проведение опроса 2	1 1		1
Реклама в СМИ Положительные и отрицательные аспекты в 1 договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им; ———————————————————————————————————		2	
Положительные и отрицательные аспекты в рекламе Анализ рекламной продукции В класс Публицистический стиль речи Стилистические особенности зарисовок и дамительные средства литературного языка Стилистические штампы, клише Выразительные средства литературного языка Стилистические штампы, клише Выявление выразительных средств, штампов и клише в печатных текстах Понятие о корректуре текстов. Специальные знаки Терминологический диктант. Правка текстов Редактирование собственных текстов Оставление анкет закрытого типа для соцопросов Проведение опроса Договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им; анантиях кружка и следовать им; поимут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций; профессиональных функций; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое иметь свою; излагать объемать и права каждого иметь свою; излагать свое иметь свою; излагать свое иметь свою; излагать и права каждого иметь свою; излагать иметь свою иметь свою; излагать и права каждого иметь	1	1	1 -
рекламе Анализ рекламной продукции Создание и защиты рекламы газетного издания В класс Публицистический стиль речи Стилистические особенности зарисовок и заметок Выразительные средства литературного языка Стилистические штампы, клише Выразительных средств, штампов и клише в печатных текстах Понятие о корректуре текстов. Специальные редактирование собственных текстов Редактирование собственных текстов Что за наука социология? Составление анкет закрытого типа для соцопросов Проведение опроса Общения и поведения на занятиях кружка и следовать им; занятиях кружка и следовать им; -поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций; -приобретут первичные навыки готовности слушать собесседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и прав каждого иметь свою; излагать свое иметь свою; излагать свое			1
Анализ рекламной продукции 2 занятиях кружка и следовать им; Создание и защиты рекламы газетного издания им; 8 класс 34 -поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых зарактеристик, социальных средства литературного языка 2 социальной, информационной, творческой, ее базовых зарактеристик, социальных ролей журналиста, качеств выявление выразительных средств, штампов и клише в печатных текстах 2 личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций; -приобретут первичные навыки готовности слушать навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое иметь свою; излагать свое миелье свою; излагать свое	_	1	1
Создание и защиты рекламы газетного издания 8 класс Публицистический стиль речи Стилистические особенности зарисовок и 2 социальной, информационной, заметок Выразительные средства литературного языка Стилистические штампы, клише Выявление выразительных средств, штампов и 2 личности, необходимых для клише в печатных текстах Понятие о корректуре текстов. Специальные 1 профессиональных функций; приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; Что за наука социология? Составление анкет закрытого типа для 2 соцопросов Проведение опроса им, -поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций; приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое	1	2	1 ' '
8 класс 34 -поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых выразительные средства литературного языка 2 характеристик, социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных средств, штампов и клише в печатных текстах 2 личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций; -приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое проведение опроса Проведение опроса 2 Миеть свою; излагать свое миеть свою; излагать свое		2	1
Публицистический стиль речи 2 журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных социальных ролей журналиста, качеств Выявление выразительных средств, штампов и клише в печатных текстах 2 личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций; -приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных соцопросов Проведение опроса 1 промессиональных функций; обеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое иметь свою; излагать свое	1		1 -
Стилистические особенности зарисовок и 2 социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных стилистические штампы, клише 2 ролей журналиста, качеств Выявление выразительных средств, штампов и 2 личности, необходимых для клише в печатных текстах понятие о корректуре текстов. Специальные 1 профессиональных функций; профессиональных функций; профессиональных функций; профессиональных функций; профессиональных профессиона			4
заметок творческой, ее базовых характеристик, социальных стилистические штампы, клише 2 характеристик, социальных ролей журналиста, качеств ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций; -приобретут первичные навыки готовности 1 профессиональных функций; -приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое Проведение опроса 2 миение и аркументировать	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		1
Выразительные средства литературного языка Стилистические штампы, клише Выявление выразительных средств, штампов и клише в печатных текстах Понятие о корректуре текстов. Специальные знаки Терминологический диктант. Правка текстов Редактирование собственных текстов Что за наука социология? Составление анкет закрытого типа для соцопросов Проведение опроса характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций; -приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировати	-	2	
Стилистические штампы, клише Выявление выразительных средств, штампов и клише в печатных текстах Понятие о корректуре текстов. Специальные профессиональных функций; профессиональных функций; приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существование анкет закрытого типа для соцопросов Проведение опроса ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций; приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнеше и аркументировати			<u> </u>
Выявление выразительных средств, штампов и 2 личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций; профессиональных функций; приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; Что за наука социология? Составление анкет закрытого типа для соцопросов Проведение опроса Личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций; приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое	Выразительные средства литературного языка		* * *
клише в печатных текстах Понятие о корректуре текстов. Специальные 1 профессиональных функций; -приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; Что за наука социология? Составление анкет закрытого типа для 2 соцопросов Проведение опроса ответственного выполнения профессиональных функций; -приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое	Стилистические штампы, клише		-
Понятие о корректуре текстов. Специальные 1 профессиональных функций; -приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; Что за наука социология? 1 признавать возможность существования различных соцопросов 1 проведение опроса 2 проведение и права каждого иметь свою; излагать свое	Выявление выразительных средств, штампов и	2	1
знаки -приобретут первичные навыки Терминологический диктант. Правка текстов 2 Редактирование собственных текстов 2 Что за наука социология? 1 Составление анкет закрытого типа для соцопросов 2 Проведение опроса 2 -приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое	клише в печатных текстах		
Терминологический диктант. Правка текстов 2 готовности слушать Редактирование собственных текстов 2 собеседника и вести диалог; Что за наука социология? 1 признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое Проведение опроса 2 миение и аркументировати	Понятие о корректуре текстов. Специальные	1	1 1
Редактирование собственных текстов 2 собеседника и вести диалог; Что за наука социология? 1 признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое Проведение опроса 2	знаки		
Что за наука социология? 1 признавать существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое Проведение опроса 2	Терминологический диктант. Правка текстов		1
Составление анкет закрытого типа для 2 существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое	Редактирование собственных текстов	2	
соцопросов Проведение опроса Точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое Миение и аркументировати	Что за наука социология?	1	1 -
точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое 2	Составление анкет закрытого типа для	2	·
Проведение опроса	-		1
MILEURA R SUCCESSION OF THE SU	Проведение опроса	2	<u> </u>
	1	2	мнение и аргументировать

Психология общения. Человек и коллектив	2	свою	точку	зрения	И	оценку
Человек и нестандартная ситуация	2	событ	тий	-		_
Диагностика характера по методике	2					
В.С.Ивашкина. Разбор ситуаций						
Из истории домашних и школьных газет	2					
Молния как вид специального выпуска	2					
Составление плана и макета выпуска Молнии	2					
9 класс	34					
Праздничный выпуск, его особенности	2					
Планирование праздничного номера	2					
Понятие тематического выпуска	2					
Планирование и макетирование праздничного	2					
выпуска						
Роль иллюстрации и фотоматериалов в газете	2	_				
Иллюстрирование написанных ранее заметок и	2					
репортажей						
Дизайн номера	2					
Виды и особенности сотрудничества в	1					
журналистике						
Подготовка к представлению результатов	2					
творческих командировок школьников						
Представление творческих отчётов каждого	2					
участника						
Составление плана презентации газеты	2					
Подготовка презентации	2					
Планирование газетного номера	2					
Подготовка газетного номера	2					
Выпуск газеты	2					
Анализ работы «Юного корреспондента»	2					

Тематическое планирование

Основное содержание	Кол-во часов
5 класс	34
Как и почему возникла журналистика. Из истории детской прессы. Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ.	3
Мастерская жанров. Как писать материал и что такое «подача» материала. Информация (новость). Источники информации для журналиста и способы фиксирования информации. Интервью. Заметка. Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры. Репортаж. Фоторепортаж. Стили русского языка. Публицистический стиль. Очерк. Эссе. Фельетон. Памфлет. Культура речи.	17
Макет газеты. Шрифт, заголовок и рамка. Рисунок, карикатура, фотография. Делаем газету. Верстка. Типы и виды школьных газет.	8
Редактирование — это Сам себе редактор. Сам себе читатель. Особенности журналистского труда. Школьный пресс-центр.	4
Теория: Подведение итогов занятий за год. Практика: Анкетирование «Мои успехи в журналистике». Обработка анкет. Участие в презентации «Портфель творческих успехов». Награждение самых активных	2

кружковцев.	
6 класс	34
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Программа «Юный корреспондент»	1
Из истории газеты	1
Понятие газетного номера. Разбор периодической печати	2
Многообразие газетных жанров	2
Виды заметок.	1
Приёмы написания заметок	1
Работа с газетными текстами. Обсуждение заметок	2
Рубрика, её роль в газете	2
Конкурс на лучшую рубрику	2
Зарисовка как вид публицистического и художественного стилей	2
Понятие о творческой командировке. Виды заданий	2
Анализ зарисовок периодической печати	2
Приёмы написания зарисовки	2
Написание зарисовок на темы «Мой друг», «Моя семья», «Моя мама», «Штрихи	2
к портрету» и т.п.	
Конкурс на лучшую зарисовку	2
Обсуждение творческих работ	2
Планирование и выпуск газетного номера.	2
7 класс	34
Интервью как жанр. Виды интервью	2
Правила создания интервью	2
Приёмы написания интервью-диалога	2
Экспресс-опрос	2
Составление анкет для экспресс-опросов.	2
Обсуждение интервью, написанных школьниками	2
Репортаж. Виды репортажа	2
Правила написания репортажей	2
Выбор темы.	2
Написание репортажей.	_
Сатирические жанры, их роль в газете	2
Юмористические рассказы и фельетоны М.Зощенко	2
Композиция юмористических рассказов	2
Работа над сатирическими рассказами	2
Работа по созданию юмористических рассказов и фельетонов	2
Реклама в СМИ	1
Положительные и отрицательные аспекты в рекламе	1
Анализ рекламной продукции	2
Создание и защиты рекламы газетного издания	_
8 класс	34
Публицистический стиль речи	2
Стилистические особенности зарисовок и заметок	2
Выразительные средства литературного языка	2
Стилистические штампы, клише	2
Выявление выразительных средств, штампов и клише в печатных текстах	2
Понятие о корректуре текстов. Специальные знаки	1
Терминологический диктант. Правка текстов	2
Редактирование собственных текстов	2
Что за наука социология?	1
Составление анкет закрытого типа для соцопросов	2
Coetamienno unicer succipiraro rima din contantocon	<u> </u>

Проведение опроса	2
Обработка анкет	2
Психология общения. Человек и коллектив	2
Человек и нестандартная ситуация	2
Диагностика характера по методике В.С.Ивашкина. Разбор ситуаций	2
Из истории домашних и школьных газет	2
Молния как вид специального выпуска	2
Составление плана и макета выпуска Молнии	2
9 класс	34
Праздничный выпуск, его особенности	2
Планирование праздничного номера	2
Понятие тематического выпуска	2
Планирование и макетирование праздничного выпуска	2
Роль иллюстрации и фотоматериалов в газете	2
Иллюстрирование написанных ранее заметок и репортажей	2
Дизайн номера	2
Виды и особенности сотрудничества в журналистике	1
Подготовка к представлению результатов творческих командировок школьников	2
Представление творческих отчётов каждого участника	2
Составление плана презентации газеты	2
Подготовка презентации	2
Планирование газетного номера	2
Подготовка газетного номера	2
Выпуск газеты	2
Анализ работы «Юного корреспондента»	2

Промежуточная аттестация обеспечивает контроль эффективности образовательной деятельности в целом и является основанием для решения вопроса о переводе учащихся в следующий класс.

В соответствии с пунктом 10 ч.3 статьи 28 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» организация и проведение промежуточной аттестации учащихся закреплены локальным нормативным актом школы «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля».

Промежуточная аттестация занятий внеурочной деятельности проводится в конце учебного года с 10 по 20 мая 2018 года без прекращения образовательной деятельности.

Формы промежуточной аттестации обучающихся

Название курса внеурочной	Формы промежуточной аттестации
деятельности	
Юный корреспондент	Выпуск ежемесячной школьной газеты

В качестве результатов занятий внеурочной деятельности могут быть зачтены результаты участия учащихся в олимпиадах, конкурсах, фестивалях, конференциях и иных подобных мероприятиях.

Приложение № 1.

Анкета «Мой кружок»

Цель – узнать отношение учащихся к клубу «Юный журналист».

Ход проведения. Учащимся предлагается прочитать утверждение и оценить степень согласия с содержанием по следующей шкале:

4 – совершенно согласен;

3 – согласен;

2 – трудно сказать;

1 – не согласен:

0 – совершенно не согласен.

Утверждения:

Я иду на занятия клуба «Юный журналист» с радостью.

Здесь у меня обычно хорошее настроение.

К руководителю и членам клуба обычно можно обратиться за помощью, советом.

Наш клуб – дружный коллектив.

Здесь я всегда могу свободно высказать своё мнение.

Мне дают задания, к выполнению которых я подхожу ответственно, в радостью, интересом.

Я стараюсь выполнять задания в срок.

Я считаю себя успешным журналистом школьной газеты.

Когда я вырасту, из меня получится отличный профессиональный журналист.

Обработка данных. Показателем удовлетворения учащихся деятельностью кружка (У) является частное от деления общей суммы баллов ответов всех учащихся на общее количество ответов. Если У больше 3, то можно констатировать высокую степень удовлетворённости, если же 2 больше У меньше 3, или У меньше 2, то это соответственно свидетельствует о средней и низкой степени удовлетворённости учащихся деятельностью кружка.

Календарно-тематическое планирование

№ Pas	Дата вдел I «К	Наименование тем, разделов раткое введение в историю журнали	Кол. часов	Виды деятельнос ти (3 часа).	Вид контроля	Требование к результату	Оборудо вание
2		Как и почему возникла журналистика. Из истории детской прессы.	1	Лекционное занятие Защита проектов	Тест Защита проектов	Умение самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи; при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и	Презентац ия
3		Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ.	1	Презентации	Презентации обучающихся	адекватно учитывать условия и средства их достижения. Учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве. Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого.	
<i>Pas</i> 4	дел II «Ос	новы журналистики» (17 часов). Мастерская жанров.	1	Практически е занятия. Работа в группах		Формирование умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм,	Презентация
5		Как писать материал и что такое «подача» материала.	1	Индивидуал ьные творческие задания		нравственных и этических ценностей. Создание атмосферы сотрудничества кружковцев при решении общих задач. Формирование умения	

7	Информация (новость). Источники информации для журналиста и способы фиксирования информации.	1	Исследовате льская работа по материал городских периодическ их изданий Работа в группах	Защита индивидуальных проектов	выстраивать логическую цепочку при изложении материала на страницах газеты. Формирование умение осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.	Раздаточн ый материал
9	Интервью. Заметка.	1	Практическо е занятие Практическо е занятие	Подготовка вопросов к интервью Написание заметки	Учащийся получит возможность научиться основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и	Презентация
10	Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры.	1	Теоретическ ие занятия, создание миниатюр с опорой на указанные средства.	Тест	деятельностью, направленной на достижение поставленных целей; осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра; самостоятельно проводить исследование на основе	Презентац ия, раздаточн ый материал
11	Репортаж.	1	Практическо е занятие	Написание репортажа	применения методов наблюдения и эксперимента. Составлять анкеты для интервью. Создавать	
12	Фоторепортаж.	1	Работа в группах		собственный текст в различных жанрах художественной литературы и	
13	Стили русского языка.	2	Лекция с использован		публицистики. Корректировать	

			ием презентации		чужой и собственный текст.	
14	Публицистический стиль.	1	Работа в группах			Презентац ия
15	Очерк.	1	Сочинение	Написание очерка		
16	Эссе.	1	Сочинение	Написание эссе	_	
17	Фельетон.	1	Работа в парах	Написание фельетона		Презентац ия
18	Памфлет.	1	Знакомство с жанром			
19	Культура речи.	1	Турнир "Знатоков культуры речи"	Конкурс	Воспринимать, анализировать и оценивать информацию. Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Анализировать и оценивать полученные результаты. Проявлять внимательное и уважительное отношение к русскому языку. Упражнение обучающихся в осознанном и произвольном построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Развитие интереса к изучению русского языка, литературы,	Раздаточн ый материал

						компьютерных технологий.	
Раз	дел III «Художественно-техническое офо	рмление из	дания» (8	Часов).			
20	Макет газеты.	Макет газеты.		Работа в группах - конкурс на лучший макет	Конкурс	Развитие творческих способностей обучающихся. Формирование умение осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение	Презентац ия
21	Шрифт, заголовок и рамка.		2	Практическа я работа в компьютерн ом классе	Защита проектов	задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.	Работа на компьюте ре
22	Рисунок, карикатура, фотографа	ия.	1	Конкурс	Конкурс		
23	Делаем газету. Верстка.		3	Групповая работа			Работа на компьюте ре
	Раздел IV «Редакционно-издательская де	ятельност	ь» (6 часо	ρ <i>β)</i> .			
24	Редактирование – это	1	Практическая работа по определению видов ошибок и способам их исправления.			Формирование умения осуществлять сбор информации для газетного издания, используя различные методы (анкетирование, опрос, интервью).	Презентац ия
25	Сам себе редактор.	1		ирование ний учащихся	Сочинение	Формирование умения выстраивать логическую цепочку при изложении материала на	Раздаточн ый материал
26	Сам себе читатель.	1		"Самая сная статья в	Защита проектов	страницах газеты. Формирование практических	

27		Особенности журналистского труда.	1	детском периодическом издании" Проекты об известных журналистах	Защита проектов	навыков при выпуске школьного печатного издания (обучение кружковцев приемам компьютерной верстки газеты).	
28	1	ие. Подведение итогов. ка и выпуск итогового номера	2	Рефлексия, анкетирование	Тест, анкета	Осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра.	