

РАССМОТРЕНА:
на заседании МО
классных руководителей
протокол № 3
от «21» марта 2018 г.

РАССМОТРЕНА:
на педагогическом совете
протокол № 6
от «22» мая 2018г.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 44 имени М.Я. Вознесенского» г. Кемерово

Рабочая программа

курса внеурочной деятельности «Юный корреспондент»
основного общего образования

Составитель: Родионова И.В., учитель русского языка и литературы

Срок реализации программы: 5 лет

Количество часов по учебному плану: 170 часов, 1 час в неделю

г. Кемерово, 2018г.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Юный корреспондент» общеинтеллектуального направления для учащихся 5-9 классов рассчитана на 5 лет обучения (1 час в неделю). Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и является приложением Основной образовательной программы основного общего образования школы.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода на уровне основного общего образования, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия журналистской деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка.

Программа составлена на основе «Примерных программ внеурочной деятельности» под редакцией Горского В.А.

Актуальность курса внеурочной деятельности определена переходом системы образования к Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования.

Программа обеспечивает реализацию задач ФГОС ООО:

- формирования образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности;
- создания необходимых условий для её самореализации;
- выявления и развития способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики;
- организации проектной деятельности;
- участия учащихся в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада.

Цели программы:

- знакомство детей с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела, обучение основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов, сделать доступным и посильным издательское дело;
- развитие творческих способностей детей, формирование умения ориентироваться в потоке информации, расширение кругозора детей;
- воспитание человека, гражданина, школьника - задача сложная многогранная, всегда актуальная;
- создание постоянно действующего актива юных корреспондентов.

Проблема влияния массовой информации на формирование мировоззрения школьников рождает новую проблему - проблему «моральной защиты» детей и подростков от негативных влияний средств массовой информации. С учетом этого определены задачи данной программы.

Задачи:

- формировать у ребят практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
- активизировать познавательную мыслительную деятельность;
- развивать критическое мышление;
- развивать коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала;
- прививать культуру общения;
- воспитывать духовные качества личности, активную жизненную позицию;

- воспитывать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки;
- развивать творческие способности школьников — осуществлять выпуск стенгазет, рукописных журналов, альманахов, оформлять альбомы, стенды.
- развивать коммуникативные способности учащихся с использованием технических средств;
- формировать творческие способности детей;
- уметь анализировать и отбирать полученную информацию;
- использовать силу воздействия массовой информации для становления духовного мира учащихся;
- уметь применять полученные знания при создании школьной газеты.

Данная программа дает общее представление, как сделать наши издания приемлемыми с точки зрения полиграфических требований, а значит и более привлекательными на вид. В данной программе собран материал, которого достаточно для получения общего представления о предмете и создания печатной продукции. Занятия построены таким образом, что последовательно освещаются все стадии подготовки издания: от замысла до получения оригинал-макета. Разделы программы непосредственно посвящены настольной издательской системе. Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную творческую или конструкторскую работу и принять участие в работе группы. Необходимо развивать интерес к этой профессиональной сфере у учащихся школы, потому что ребенок может продемонстрировать свои умения, свое дарование, наглядно продемонстрировать результат. Кроме того, необходимо развивать мотивацию к профессии дизайнера-верстальщика, так как дело, которым учащиеся будут заниматься, значимо и для других, представляет интерес для окружающих.

Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Изучение данной дисциплины должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности. Программа предусматривает изучение лингвистической стилистики, функциональной стилистики, а также практической стилистики и культуры речи. В программе отражена связь стилистики с культурой речи. Одной из важных задач программы является повышение общей культуры речи учащихся, поэтому в “Программу” включен раздел “Культура речи”. Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения курса, окажутся полезными как для построения устного сообщения, так и для написания заметок и статей в газету.

Кроме того, программа способствует освоению учащимися фундаментальных понятий современной информатики, формирование у них навыков алгоритмического мышления, понимание компьютера как современного средства обработки информации; в получении практических навыков работы с компьютером и современными информационными технологиями.

Программа внеурочной деятельности рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа за год. Кружок «Юный корреспондент» объединяет учащихся и ставит своей целью создание постоянно действующего актива юных корреспондентов.

В каждом ребенке заложен огромный творческий потенциал, и если он не реализован, значит, не был востребован в школе. В идеале результатом систематической и планомерной работы в данном направлении должно стать формирование индивидуальной системы самовоспитания школьника, работы по формированию своей личности. Изучение материалов связанных с культурой (историей родного края, страны, элементов мировой художественной культуры) повысит общий уровень развития подростка. И один из важнейших для подростка моментов - осознать, что восприятие - тоже творчество, что каждую минуту происходит самостроительство или саморазрушение личности: необходимость же творческого подхода к

делу ежедневно подтверждает практика любой профессии. Выпуск газеты на печатной основе - один из эффективных путей для достижения этого. Газета - это информация, сила которой – слова. Периодическое печатное издание планируется выпускать один раз в 2 четверть. Они могут быть тематическими, отдельные номера выходить с приложениями, например, «Для вас, родители», «Спортивная жизнь школы» и другие. Тематика определяется общим планом работы школы, но это не исключает свободного выбора темы публикаций самими кружковцами.

Программа направлена на формирование у учащихся:

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к видам печатного слова, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым самовыражениям;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Метапредметные результаты:

- способность регулировать собственную деятельность;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения поставленных задач;
- освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе, т.д.);
- приобретение навыков культуры общения (дома, в школе, в обществе).

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Учащийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной рабочей программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, речевую культуру, сформировать познавательные интересы.
- Достичь оптимального для каждого учащегося уровня развития.
- Сформировать систему универсальных учебных действий.
- Сформировать навыки работы с информацией.
- Научиться теории и методике журналистского творчества.
- Быстро реагировать на события, происходящие вокруг них.
- Развить орфографическую зоркость, внимание, память, литературные и творческие способности.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Формы организации занятий

Издательская деятельность может быть групповой и индивидуальной. Выбор той или иной формы происходит в зависимости от целей и задач конкретного раздела или темы программы. В качестве методических приемов могут быть использованы беседы, экскурсии, лекции, самостоятельная работа школьников, индивидуальные задания и анализ практической деятельности детей. В программе работы кружка:

- индивидуальные занятия;
- занятия по звеньям;
- семинары;

-лекции;
 -выездные занятия;
 -встречи с интересными людьми;
 -практическая работа (участие в конкурсах, выпуск Интернет - газеты, публикации в специализированных СМИ и др.)

Формы проведения контроля:

статьи;
 работа с разнообразными информационными источниками;
 выпуск газеты.

Отслеживание результатов осуществляется с помощью анкетирования.

В рамках рабочей программы обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, направленных на формирование универсальных учебных действий.

Основное содержание	Кол-во часов	Виды деятельности
5 класс	34	Личностные результаты
Как и почему возникла журналистика. Из истории детской прессы. Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ.	3	освоения курса предполагают: - приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков школьной газеты «Красная птица»;
Мастерская жанров. Как писать материал и что такое «подача» материала. Информация (новость). Источники информации для журналиста и способы фиксирования информации. Интервью. Заметка. Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры. Репортаж. Фоторепортаж. Стили русского языка. Публицистический стиль. Очерк. Эссе. Фельетон. Памфлет. Культура речи.	17	- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений; - понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;
Макет газеты. Шрифт, заголовок и рамка. Рисунок, карикатура, фотография. Делаем газету. Верстка. Типы и виды школьных газет.	8	Метапредметные результаты - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
Редактирование – это... Сам себе редактор. Сам себе читатель. Особенности журналистского труда. Школьный пресс-центр.	4	- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
Теория: Подведение итогов занятий за год. Практика: Анкетирование «Мои успехи в журналистике». Обработка анкет. Участие в презентации «Портфель творческих успехов». Награждение самых активных кружковцев.	2	- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.
6 класс	34	Предметные результаты
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Программа «Юный корреспондент»	1	- познакомятся с основными терминами журналистики;
Из истории газеты	1	- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в
Понятие газетного номера. Разбор периодической печати	2	
Многообразие газетных жанров	2	
Виды заметок.	1	
Приёмы написания заметок	1	
Работа с газетными текстами. Обсуждение заметок	2	
Рубрика, её роль в газете	2	
Конкурс на лучшую рубрику	2	

Зарисовка как вид публицистического и художественного стилей	2	<p>процессе чтения соответствующих возрасту научно-познавательных текстов, инструкций</p> <p>-получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;</p> <p>-приобретут умение работать в проектном режиме при создании выпусков газеты;</p> <p>-приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей</p> <p>-научатся давать самооценку результатам своего труда;</p> <p>-приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;</p> <p>-приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания школьной газеты;</p> <p>-научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы юнкоров - научатся распределять работу между участниками проекта;</p> <p>-научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;</p> <p>-поймут сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;</p> <p>-приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать</p>
Понятие о творческой командировке. Виды заданий	2	
Анализ зарисовок периодической печати	2	
Приёмы написания зарисовки	2	
Написание зарисовок на темы «Мой друг», «Моя семья», «Моя мама», «Штрихи к портрету» и т.п.	2	
Конкурс на лучшую зарисовку	2	
Обсуждение творческих работ	2	
Планирование и выпуск газетного номера.	2	
7 класс	34	
Интервью как жанр. Виды интервью	2	
Правила создания интервью	2	
Приёмы написания интервью-диалога	2	
Экспресс-опрос	2	
Составление анкет для экспресс-опросов.	2	
Обсуждение интервью, написанных школьниками	2	
Репортаж. Виды репортажа	2	
Правила написания репортажей	2	
Выбор темы.	2	
Написание репортажей.		
Сатирические жанры, их роль в газете	2	
Юмористические рассказы и фельетоны М.Зощенко	2	
Композиция юмористических рассказов	2	
Работа над сатирическими рассказами	2	
Работа по созданию юмористических рассказов и фельетонов	2	
Реклама в СМИ	1	
Положительные и отрицательные аспекты в рекламе	1	
Анализ рекламной продукции	2	
Создание и защиты рекламы газетного издания		
8 класс	34	
Публицистический стиль речи	2	
Стилистические особенности зарисовок и заметок	2	
Выразительные средства литературного языка	2	
Стилистические штампы, клише	2	
Выявление выразительных средств, штампов и клише в печатных текстах	2	
Понятие о корректуре текстов. Специальные знаки	1	
Терминологический диктант. Правка текстов	2	
Редактирование собственных текстов	2	
Что за наука социология?	1	
Составление анкет закрытого типа для соцопросов	2	
Проведение опроса	2	
Обработка анкет	2	

Психология общения. Человек и коллектив	2	свою точку зрения и оценку событий
Человек и нестандартная ситуация	2	
Диагностика характера по методике В.С.Ивашкина. Разбор ситуаций	2	
Из истории домашних и школьных газет	2	
Молния как вид специального выпуска	2	
Составление плана и макета выпуска Молнии	2	
9 класс	34	
Праздничный выпуск, его особенности	2	
Планирование праздничного номера	2	
Понятие тематического выпуска	2	
Планирование и макетирование праздничного выпуска	2	
Роль иллюстрации и фотоматериалов в газете	2	
Иллюстрирование написанных ранее заметок и репортажей	2	
Дизайн номера	2	
Виды и особенности сотрудничества в журналистике	1	
Подготовка к представлению результатов творческих командировок школьников	2	
Представление творческих отчётов каждого участника	2	
Составление плана презентации газеты	2	
Подготовка презентации	2	
Планирование газетного номера	2	
Подготовка газетного номера	2	
Выпуск газеты	2	
Анализ работы «Юного корреспондента»	2	

Тематическое планирование

Основное содержание	Кол-во часов
5 класс	34
Как и почему возникла журналистика. Из истории детской прессы. Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ.	3
Мастерская жанров. Как писать материал и что такое «подача» материала. Информация (новость). Источники информации для журналиста и способы фиксирования информации. Интервью. Заметка. Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры. Репортаж. Фоторепортаж. Стили русского языка. Публицистический стиль. Очерк. Эссе. Фельетон. Памфлет. Культура речи.	17
Макет газеты. Шрифт, заголовок и рамка. Рисунок, карикатура, фотография. Делаем газету. Верстка. Типы и виды школьных газет.	8
Редактирование – это... Сам себе редактор. Сам себе читатель. Особенности журналистского труда. Школьный пресс-центр.	4
Теория: Подведение итогов занятий за год. Практика: Анкетирование «Мои успехи в журналистике». Обработка анкет. Участие в презентации «Портфель творческих успехов». Награждение самых активных	2

кружковцев.	
6 класс	34
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Программа «Юный корреспондент»	1
Из истории газеты	1
Понятие газетного номера. Разбор периодической печати	2
Многообразие газетных жанров	2
Виды заметок.	1
Приёмы написания заметок	1
Работа с газетными текстами. Обсуждение заметок	2
Рубрика, её роль в газете	2
Конкурс на лучшую рубрику	2
Зарисовка как вид публицистического и художественного стилей	2
Понятие о творческой командировке. Виды заданий	2
Анализ зарисовок периодической печати	2
Приёмы написания зарисовки	2
Написание зарисовок на темы «Мой друг», «Моя семья», «Моя мама», «Штрихи к портрету» и т.п.	2
Конкурс на лучшую зарисовку	2
Обсуждение творческих работ	2
Планирование и выпуск газетного номера.	2
7 класс	34
Интервью как жанр. Виды интервью	2
Правила создания интервью	2
Приёмы написания интервью-диалога	2
Экспресс-опрос	2
Составление анкет для экспресс-опросов.	2
Обсуждение интервью, написанных школьниками	2
Репортаж. Виды репортажа	2
Правила написания репортажей	2
Выбор темы.	2
Написание репортажей.	
Сатирические жанры, их роль в газете	2
Юмористические рассказы и фельетоны М.Зощенко	2
Композиция юмористических рассказов	2
Работа над сатирическими рассказами	2
Работа по созданию юмористических рассказов и фельетонов	2
Реклама в СМИ	1
Положительные и отрицательные аспекты в рекламе	1
Анализ рекламной продукции	2
Создание и защиты рекламы газетного издания	
8 класс	34
Публицистический стиль речи	2
Стилистические особенности зарисовок и заметок	2
Выразительные средства литературного языка	2
Стилистические штампы, клише	2
Выявление выразительных средств, штампов и клише в печатных текстах	2
Понятие о корректуре текстов. Специальные знаки	1
Терминологический диктант. Правка текстов	2
Редактирование собственных текстов	2
Что за наука социология?	1
Составление анкет закрытого типа для соцопросов	2

Проведение опроса	2
Обработка анкет	2
Психология общения. Человек и коллектив	2
Человек и нестандартная ситуация	2
Диагностика характера по методике В.С.Ивашкина. Разбор ситуаций	2
Из истории домашних и школьных газет	2
Молния как вид специального выпуска	2
Составление плана и макета выпуска Молнии	2
9 класс	34
Праздничный выпуск, его особенности	2
Планирование праздничного номера	2
Понятие тематического выпуска	2
Планирование и макетирование праздничного выпуска	2
Роль иллюстрации и фотоматериалов в газете	2
Иллюстрирование написанных ранее заметок и репортажей	2
Дизайн номера	2
Виды и особенности сотрудничества в журналистике	1
Подготовка к представлению результатов творческих командировок школьников	2
Представление творческих отчётов каждого участника	2
Составление плана презентации газеты	2
Подготовка презентации	2
Планирование газетного номера	2
Подготовка газетного номера	2
Выпуск газеты	2
Анализ работы «Юного корреспондента»	2

Промежуточная аттестация обеспечивает контроль эффективности образовательной деятельности в целом и является основанием для решения вопроса о переводе учащихся в следующий класс.

В соответствии с пунктом 10 ч.3 статьи 28 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» организация и проведение промежуточной аттестации учащихся закреплены локальным нормативным актом школы «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля».

Промежуточная аттестация занятий внеурочной деятельности проводится в конце учебного года с 10 по 20 мая 2018 года без прекращения образовательной деятельности.

Формы промежуточной аттестации обучающихся

Название курса внеурочной деятельности	Формы промежуточной аттестации
Юный корреспондент	Выпуск ежемесячной школьной газеты

В качестве результатов занятий внеурочной деятельности могут быть зачтены результаты участия учащихся в олимпиадах, конкурсах, фестивалях, конференциях и иных подобных мероприятиях.

Приложение № 1.

Анкета «Мой кружок»

Цель – узнать отношение учащихся к клубу «Юный журналист».

Ход проведения. Учащимся предлагается прочитать утверждение и оценить степень согласия с содержанием по следующей шкале:

4 – совершенно согласен;

3 – согласен;

2 – трудно сказать;

1 – не согласен;

0 – совершенно не согласен.

Утверждения:

Я иду на занятия клуба «Юный журналист» с радостью.

Здесь у меня обычно хорошее настроение.

К руководителю и членам клуба обычно можно обратиться за помощью, советом.

Наш клуб – дружный коллектив.

Здесь я всегда могу свободно высказать своё мнение.

Мне дают задания, к выполнению которых я подхожу ответственно, в радость, интересом.

Я стараюсь выполнять задания в срок.

Я считаю себя успешным журналистом школьной газеты.

Когда я вырасту, из меня получится отличный профессиональный журналист.

Обработка данных. Показателем удовлетворения учащихся деятельностью кружка ($У$) является частное от деления общей суммы баллов ответов всех учащихся на общее количество ответов. Если $У$ больше 3, то можно констатировать высокую степень удовлетворённости, если же $У$ больше 2 меньше 3, или $У$ меньше 2, то это соответственно свидетельствует о средней и низкой степени удовлетворённости учащихся деятельностью кружка.

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Наименование тем, разделов	Кол. часов	Виды деятельности	Вид контроля	Требование к результату	Оборудование
<i>Раздел I «Краткое введение в историю журналистики» (3 часа).</i>							
1		Как и почему возникла журналистика.	1	Лекционное занятие	Тест	Умение самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи; при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения. Учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве. Вступать в общение, соблюдая правила общения, выражать свою точку зрения, слушать другого.	
2		Из истории детской прессы.	1	Защита проектов	Защита проектов		Презентация
3		Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ.	1	Презентации	Презентации обучающихся		
<i>Раздел II «Основы журналистики» (17 часов).</i>							
4		Мастерская жанров.	1	Практические занятия. Работа в группах		Формирование умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. Создание атмосферы сотрудничества кружковцев при решении общих задач. Формирование умения	Презентация
5		Как писать материал и что такое «подача» материала.	1	Индивидуальные творческие задания			

6		Информация (новость).	1	Исследовательская работа по материал городских периодических изданий	Защита индивидуальных проектов	выстраивать логическую цепочку при изложении материала на страницах газеты. Формирование умение осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.	Раздаточный материал
7		Источники информации для журналиста и способы фиксирования информации.	1	Работа в группах			
8		Интервью.	1	Практическое занятие	Подготовка вопросов к интервью	Учащийся получит возможность научиться основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей; осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра; самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента. Составлять анкеты для интервью. Создавать собственный текст в различных жанрах художественной литературы и публицистики. Корректировать	Презентация
9		Заметка.	1	Практическое занятие	Написание заметки		
10		Изобразительно-выразительные средства и стилистические фигуры.	1	Теоретические занятия, создание миниатюр с опорой на указанные средства.	Тест		Презентация, раздаточный материал
11		Репортаж.	1	Практическое занятие	Написание репортажа		
12		Фоторепортаж.	1	Работа в группах			
13		Стили русского языка.	2	Лекция с использован			

				ием презентации		чужой и собственный текст.	
14		Публицистический стиль.	1	Работа в группах			Презентац ия
15		Очерк.	1	Сочинение	Написание очерка		
16		Эссе.	1	Сочинение	Написание эссе		
17		Фельетон.	1	Работа в парах	Написание фельетона		Презентац ия
18		Памфлет.	1	Знакомство с жанром			
19		Культура речи.	1	Турнир "Знатоков культуры речи"	Конкурс	Воспринимать, анализировать и оценивать информацию. Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Анализировать и оценивать полученные результаты. Проявлять внимательное и уважительное отношение к русскому языку. Упражнение обучающихся в осознанном и произвольном построение речевого высказывания в устной и письменной форме. Развитие интереса к изучению русского языка, литературы,	Раздаточн ый материал

						компьютерных технологий.	
<i>Раздел III «Художественно-техническое оформление издания» (8 часов).</i>							
20		Макет газеты.	2	Работа в группах - конкурс на лучший макет	Конкурс	Развитие творческих способностей обучающихся. Формирование умение осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.	Презентация
21		Шрифт, заголовок и рамка.	2	Практическая работа в компьютерном классе	Защита проектов		Работа на компьютере
22		Рисунок, карикатура, фотография.	1	Конкурс	Конкурс		
23		Делаем газету. Верстка.	3	Групповая работа			Работа на компьютере
<i>Раздел IV «Редакционно-издательская деятельность» (6 часов).</i>							
24		Редактирование – это...	1	Практическая работа по определению видов ошибок и способам их исправления.		Формирование умения осуществлять сбор информации для газетного издания, используя различные методы (анкетирование, опрос, интервью). Формирование умения выстраивать логическую цепочку при изложении материала на страницах газеты. Формирование практических	Презентация
25		Сам себе редактор.	1	Редактирование сочинений учащихся	Сочинение		Раздаточный материал
26		Сам себе читатель.	1	Проект "Самая интересная статья в	Защита проектов		

				детском периодическом издании"		навыков при выпуске школьного печатного издания (обучение кружковцев приёмам компьютерной верстки газеты).	
27		Особенности журналистского труда.	1	Проекты об известных журналистах	Защита проектов		
28	Повторение. Подведение итогов. Подготовка и выпуск итогового номера газеты		2	Рефлексия, анкетирование	Тест, анкета	Осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра.	