

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя  
общеобразовательная школа №44 имени Михаила Яковлевича  
Вознесенского»  
г. Кемерово**

**Принято  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 30.08.2022**



**Утверждаю:  
Директор МБОУ СОШ № 44  
Поддубная И.Ф.**

**Положение о школьной театральной студии  
«Тирада»**

**Разработчик:**

**Анастасия Владимировна Шахматова,  
учитель музыки, руководитель  
школьного театра «Тирада»**

**Кемерово, 2022**

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 №273 ФЗ, Уставом школы.

1.2 Школьный театр является структурным подразделением школы, подчиняется правилам внутришкольного распорядка, находится в ведении директора. Театр школы осуществляет свою деятельность по основной образовательной программе школы в соответствии

1.3. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра (театр-студия «Тирада»)

1.4. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы. Школьный театр возглавляет руководитель театра.

1.5. Школьный театр возглавляет руководитель театра, назначенный руководителем образовательного учреждения

1.6. Руководитель театра подчиняется директору Школы и заместителю директора по воспитательной работе содержанию образования и конвергенции образовательных программ

1.7. Школьный театр участвует в реализации воспитательной программы школы.

1.8. Помещением школьного театра является актовый зал, который находится по адресу: 650036, г. Кемерово, ул. Гагарина 146

1.9. Обучение и воспитание проходит на русском языке.

## **2. Основные цели и задачи школьного театра**

2.1. Основная целевая установка школьного театра развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся их творческой практикой:

2.2. Основные задачи школьного театра:

- Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся. формирования общей эстетической культуры.

- Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.

- Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося обеспечивая возможности самовыражения и само презентации.

- Предоставить учащимся возможность для закрепления знания и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать информацией.

- Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи.

- Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.

- Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников. Выявить и организовать до профессиональную подготовку одаренных детей и подростков в области театрального искусства.

2.2.10. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

### **3. Организация деятельности школьного театра**

3.1. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации. Участии в организации культурно-массовых мероприятий, и постановке и показе Широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов, как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах и гастролях.

3.2. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная (общение). досугово-развлекательная (досуговое деятельность: проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

3.3 Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное индивидуальное), (групповое занятие психофизический самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления На концертах и других массовых мероприятиях, проект. викторина познавательная и социальная практика: экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

3.4. Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.

3.5. Школьный театр организует работу с детьми течение всего учебного года.

3.6. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей, педагогов родителей.

3.7. Продолжительность занятий определяются расписанием

3.8. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также индивидуальном порядке.

3.9. Содержание деятельности школьного учебного театра строится и соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) реализуемыми школьном театре.

3.10. Учет образовательных достижений осуществляется руководителя театра.

#### **4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности**

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются: педагогические работники, родители (законные представители).

4.2. Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся Школы с учётом их творческих и физиологических данных:

4.3. Права и обязанности детей родителей (законных представителей) педагогического работника определяются уставом учреждения. Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами

4.4. Отношения детей и персонала учреждения стро основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.5. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу, бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

4.6. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре

4.7. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ реализуемых в школьном театре.

4.8. Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

4.9. Руководитель школьного учебного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьного театра, несёт ответственность за реализацию дополнительной общеразвивающей программы в соответствии с планом и графиком процесса дополнительного образования (графиком).

4.10. Руководитель школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности