РАССМОТРЕНО: на заседании МО учителей гуманитарного цикла цикла протокол № 1 от «31 » августа 2018 г.

СОГЛАСОВАНО: с зам.директора по УВГ И.Ф.Поддубной

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора
МБОУ«СОШ № 44»
№ 391 от «1 » сентября2018 г

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 44 имени М.Я. Вознесенского» г. Кемерово

Рабочая учебная программа

по русскому языку, 10-11 класс

Учитель - составитель: Поддубная И.Ф.

Срок реализации: 2 года

Количество часов по учебному плану: 136 часов (68 часов 10 класс – 2 часа в неделю; 68 часов 11 класс – 2 часа в неделю)

г. Кемерово, 2018г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание учебного предмета «Русский язык»	.4
3. Требования к уровню подготовки учащихся	.6
4. Учебно-тематический план	8
5. Перечень ключевых слов.	.19
6. Список литературы для учителя/ учащихся	20

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для 10-11 классов разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта.

Учебно-методический комплект:

Власенков, А.И., Рыбченкова, Л.М. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений: базовый уровень [Текст]/ А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. - Москва «Просвещение», 2018.- 287с.

Программа в 10 классе рассчитана на 68 часов (в неделю 2 часа), из них 5 часов на развитие речи, 3 контрольных диктанта, 1 контрольный тест.

Программа в 11 классе рассчитана на 68 часов (в неделю 2 часа), из них 7 часов на развитие речи, 1 контрольный диктант, 6 контрольных тестов.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе совершенствования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Промежуточная аттестация проводится 1 раз в год с 05 по 20 мая в форме контрольных работ.

Содержание учебного предмета «Русский язык»

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.

Развитие навыков монологической и диалогической речи.

Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста.

Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности.

Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Написание доклада, реферата, тезисов, рецензии. Составление деловых документов различных жанров (расписки, доверенности, резюме).

Культура публичной речи.

Культура разговорной речи.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций

Русский язык в современном мире.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго).

Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.

Литературный язык и язык художественной литературы.

Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Синонимия в системе русского языка.

Словари русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

Взаимосвязь языка и культуры.

Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах общения.

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения русского языка на базовом уровне ученик должен знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.

Аудирование и чтение:

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.

Говорение и письмо:

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

Учебно — тематическое планирование <u>10 класс (2 часа в неделю, 68 часов в год)</u>

№	Наименование разделов и тем	Знания и умения
		едения о языке (7 часов)
1	Роль языка в обществе	Знать некоторые особенности развития русского языка, что такое речь, формы речи, речевая ситуация. Уметь оперировать терминами при анализе языкового явления. Иметь представление о
2	«Язык каждого народа создан самим народом». (К. Д. Ушинский)	социальной сущности языка Знать общие сведения об истории языка в соответствии с Обязательным минимумом содержания среднего (полного) общего образования. Уметь оперировать терминами при анализе языкового явления
3	История развития русского языка	Знать общие сведения об истории развития языка в соответствии с Обязательным минимумом содержания среднего (полного) общего образования. Иметь представление о происходящих в русском языке изменениях, его взаимосвязи с другими языками
4	Периоды в истории развития русского языка	Знать общие сведения о периодах в истории развития языка в соответствии с Обязательным минимумом содержания среднего (полного) общего образования. Иметь представление о происходящих в русском языке изменениях, его взаимосвязи с другими языками
5	Место и назначение русского языка в современном мире	Знать роль русского языка как национального языка русского народа, отражение в языке культуры и истории народа. Уметь объяснить с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом
6	Стилистические функции устаревших форм слова	Знать общеупотребительные, устаревшие слова, их роль в художественной литературе, лексикологии, лексикографии Уметь находить в тексте слова различных лексических групп, объяснять их лексическое значение
7	Р.р. Изложение лингвистического текста	Знать общеупотребительные, устаревшие слова, их роль в художественной литературе, лексикологии, лексикографии Уметь находить в тексте слова различных лексических групп, объяснять их лексическое значение
		тема средств разных уровней (1 час)
8	Единицы языка. Их взаимосвязь	Знать языковые единицы.

		Уметь производить разноуровневый анализ
		текста
0		роэпия. Орфография (5 часов)
9	Обобщающее повторение	Знать основные орфограммы, изученные
	фонетики, графики, орфоэпии,	ранее.
	орфографии	Уметь соблюдать в практике письма основные
		правила орфографии и пунктуации, соблюдая
		в практике речевого общения основные
		произносительные, лексические,
		грамматические нормы современного
		русского языка; производить
10		орфографический и фонетический разбор
10	Основные нормы	Уметь соблюдать в практике письма основные
	современного литературного	правила орфографии и пунктуации, в практике
	произношения и ударения в	речевого общения – основные
	русском языке	произносительные, лексические,
		грамматические нормы современного
11	П	русского языка
11	Принципы русской	Знать основные орфограммы, изученные
	орфографии	ранее.
		Уметь соблюдать
		в практике письма основные правила
		орфографии и пунктуации; производить
10	Φ	орфографический и фонетический разбор
12	Фонетический разбор	Знать основные орфограммы, изученные
		ранее.
		Уметь соблюдать в практике письма основные
		правила орфографии и пунктуации; производить орфографический и
		1 1 1 1
13	Тематический контроль по	фонетический разбор слова Знать основные орфограммы, изученные
13	теме «Фонетика. Орфоэпия.	ранее.
	Орфография»	Уметь соблюдать в практике письма основные
	Ορφοι ραφινί//	правила орфографии и пунктуации;
		производить орфографический и
		фонетический разбор слова
	Пексика	и фразеология (8 часов)
14	Повторение по теме	Знать смысл понятий: речь устная и
17	«Лексика»	письменная; монолог, диалог, сфера и
	«Этексика»	ситуация речевого общения.
		Уметь осуществлять речевой самоконтроль
15	Сферы употребления русской	Знать сферы употребления русской лексики.
13	лексики	Уметь извлекать информацию из различных
	ЛСКСИКИ	источников, свободно пользоваться
		лингвистическими словарями, справочной
		1 , 1
16	Ископно вусская и	литературой Знать понятие заимствованные слова, пути
10	Исконно русская и	
	заимствованная лексика	проникновения заимствованных слов в язык и
		речь.
		Уметь определять заимствованные слова в тексте, уместно употреблять
17	Русская фразория	Заимствованные слова в речи
1/	Русская фразеология	Знать понятие фразеологизмы.

		Уметь определять фразеологизмы (идиомы) –
		устойчивые сочетания слов
18	Словари русского языка	Уметь извлекать информацию из различных источников, свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой. Лексические и
10	Coverage was noticed	фразеологические словари
19	Самостоятельная работа	Знать сферы употребления русской лексики. Уметь извлекать информацию из различных источников, свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой
20	Контрольная работа по теме	Знать основные нормы русского
	«Лексика и фразеология»	литературного языка. Уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии
21	Анализ контрольной работы	Знать основные нормы русского литературного языка. Уметь применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии
	Морфемика	и словообразование (4 часа)
22	Повторение. Морфемика и словообразование	Знать виды морфем: корень, приставку, суффикс, окончание, основу слова, чередование звуков в морфемах, основные способы образования слов. Уметь применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания, запомнив при этом следующее: для слов с чередующимися гласными нельзя использовать правило проверки безударных гласных
23	Способы словообразования	Знать виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание, основа слова, чередование звуков в морфемах, основные способы образования слов. Уметь производить морфемный и словообразовательный анализ слов
24-	Выразительные	Знать основные выразительные средства
25	словообразовательные средства	словообразования. Уметь осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения
		я и орфография (14 часов)
26	Обобщение по теме «Части речи»	Знать языковые единицы, проводить различные виды их анализа, части речи, их морфологические признаки. Уметь соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации, различать части речи, их морфологические признаки.
27	Трудные вопросы правописания н и нн в	Знать основные типы орфограмм, изученных в 5–9 классах, порядок действий при решении орфографических задач.

	суффиксах существительных,	Уметь обосновывать свой выбор
	прилагательных и наречий	•
28	Правописание н и нн	Знать основные типы орфограмм, изученных
	в суффиксах причастий и	в 5-9 классах, порядок действий при решении
	отглагольных прилагательных.	орфографических задач.
	Трудные вопросы	Уметь обосновывать свой выбор
	правописания окончаний	1
	разных частей речи	
29	Правописание не и ни	Знать основные типы орфограмм, изученных
	с разными частями	в 5-9 классах, порядок действий при решении
	речи	орфографических задач.
		Уметь обосновывать свой выбор
30	Различение частиц не и ни	Знать основные типы орфограмм, изученных
		в 5-9 классах, порядок действий при решении
		орфографических задач.
		Уметь обосновывать свой выбор
31-	Правописание наречий	Знать основные типы орфограмм, изученных
32		в 5-9 классах, порядок действий при решении
		орфографических задач.
		Уметь обосновывать свой выбор
33	Мягкий знак на конце слов	Знать основные типы орфограмм, изученных
	после шипящих	в 5-9 классах, порядок действий при решении
	·	орфографических задач.
		Уметь обосновывать свой выбор
34	Правописание глаголов	Знать основные типы орфограмм, изученных
	1	в 5-9 классах, порядок действий при решении
		орфографических задач.
		Уметь обосновывать свой выбор
35	Правописание причастий	Знать основные типы орфограмм, изученных
		в 5-9 классах, порядок действий при решении
		орфографических задач.
		Уметь обосновывать свой выбор
36	Обобщающее повторение.	Знать основные типы орфограмм, изученных
	Слитное, раздельное и	в 5-9 классах, порядок действий при решении
	дефисное написания	орфографических задач.
		Уметь обосновывать свой выбор
37	Контрольная работа	Знать основные типы орфограмм, изученных
	«Морфология и	в 5-9 классах, порядок действий при решении
	орфография».	орфографических задач.
		Уметь обосновывать свой выбор
38	Анализ контрольной работы	Знать основные типы орфограмм, изученных
		в 5-9 классах, порядок действий при решении
		орфографических задач.
		Уметь обосновывать свой выбор
	Синтаксио	и пунктуация (12 часов)
39	Принцип русской пунктуации	Знать принципы русской пунктуации.
		Уметь правильно расставлять знаки
		препинания в предложении
40	Типы и виды словосочетаний	Знать типы и виды словосочетаний.
		Уметь находить словосочетания в
		предложении, определять их тип и вид
41-	Простое предложение	Знать понятие «простое предложение»,
42	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	особенности его строения.
	·	*

		Уметь выделять грамматическую основу в
		простом предложении
43-	Осложненное предложение	Знать понятие «осложненное предложение»,
44		способы осложнения простого предложения,
		особенности расстановки знаков препинания в
		осложненном предложении.
		Уметь расставлять знаки препинания в
		осложненном предложении, определять, чем
		осложнено предложение
45-	Сложное предложение	Знать понятие «сложное предложение»,
46	Сложное предложение	особенности пунктуации в сложных
40		
		предложениях, классификацию сложных предложений.
		<u> </u>
		Уметь выделять грамматические основы в
		сложном предложении, определять вид связи
		предикативных частей сложного
		предложения, правильно расставлять знаки
		препинания в сложном предложении
4.7		
47	Прямая и косвенная речь	Знать понятия «прямая» и «косвенная речь»,
		особенности пунктуации в данных
		предложениях.
		Уметь переводить прямую речь в косвенную и
		наоборот, пунктуационно правильно
		оформлять предложения с прямой речью,
		расставлять знаки препинания в
		предложениях с косвенной речью
48	Авторская пунктуация	Знать понятие «авторская пунктуация».
		Уметь объяснить пунктуационный выбор
		автора
49	Контрольная работа по теме	Знать принципы русской пунктуации.
	«Пунктуация»	Уметь правильно расставлять знаки
		препинания в предложении
50	Анализ контрольной работы	Знать принципы русской пунктуации.
		Уметь правильно расставлять знаки
		препинания в предложении, разрабатывать
		индивидуальный план работы по
		предупреждению пунктуационных ошибок
	Речь, функцион	иальные стили речи (17 часов)
51	Язык и речь. Основные	Знать понятия «язык» и «речь», основные
	требования к речи	требования к речи, особенности устной и
		письменной речи.
		Уметь извлекать необходимую информацию
		из различных источников, находить и
		исправлять речевые ошибки в собственных
		текстах и предложенных для анализа
52	Что такое текст? Способы и	Знать признаки текста и его функционально-
52	средства связи между частями	смысловых типов.
	текста	Уметь определять тему, основную мысль
	TOROTU	текста, анализировать структуру и языковые
		особенности текста; осуществлять речевой
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
		самоконтроль; оценивать свою речь с точки
		зрения ее правильности, находить

		грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты. Знать способы и средства связи между частями текста. Уметь определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности текста; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты
53	Абзац	Знать понятия «абзац», «тема текста», «микротемы»; роль абзаца в выражении авторской мысли Уметь членить текст на абзацы, формулировать микротемы текста, тему текста
54	Типы речи. Повествование	Знать основные типы речи, их признаки. Уметь осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты
55	Описание	Знать основные типы речи, их признаки. Уметь осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты
56	Рассуждение	Знать основные типы речи, их признаки. Уметь осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты
57	Речеведческий анализ текста	Знать план речеведческого анализа текста. Уметь определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности текста; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты и исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты
58	Виды сокращений текста (план, тезисы, выписки)	Знать виды сокращений текста. Уметь выделять основную мысль, находить в тексте на поставленный вопрос, составлять

		план текста, делать выписки, формулировать
		тезисы
59	Конспект. Тематический	Знать вид сокращения текста – конспект, его
	конспект	разновидность – тематический конспект.
		Уметь конспектировать предложенный текст
60,	Реферат. Аннотация. Рецензия	Знать понятия «реферат», «аннотация»,
61,		«рецензия»
62		Уметь реферировать научную статью, писать
		аннотацию к прочитанному тексту,
		рецензировать работу одноклассника
63	Функциональные стили речи	Знать стили речи, их лингвистические
0.5		особенности.
		Уметь по лингвистическим признакам
		определять стиль речи текста
64	Научный стиль. Научно-	Знать лингвистические признаки научного
	популярный подстиль	стиля.
	Научные стиль и его	Уметь создавать текст заданного стиля,
	лексические особенности	редактировать текст
65	Научный стиль и его	Знать лингвистические признаки научного
0.5	морфологические и	стиля.
	синтаксические особенности	Уметь создавать текст заданного стиля,
		редактировать текст
66	Обобщение изученного	Знать план речеведческого анализа текста.
	материала о текстах, видах их	Уметь определять тему, основную мысль
	переработки и стилях речи.	текста, анализировать структуру и языковые
	The second of	особенности текста; осуществлять речевой
		самоконтроль; оценивать свою речь с точки
		зрения ее правильности, находить
		грамматические и речевые ошибки, недочеты
		и исправлять их; совершенствовать и
		редактировать собственные тексты
67-	Итоговая контрольная	Знать план речеведческого анализа текста.
68	работа.	Уметь определять тему, основную мысль
	Анализ контрольной работы	текста, анализировать структуру и языковые
		особенности текста; осуществлять речевой
		самоконтроль; оценивать свою речь с точки
		зрения ее правильности, находить
		грамматические и речевые ошибки, недочеты
		и исправлять их; совершенствовать и
		редактировать собственные тексты

11 класс (2 часа в неделю, 68 часов в год)

№	Тема урока	Знания и умения
1	Общие сведения о языке (1 ч)	Знать некоторые особенности развития
		русского языка Иметь представление о
		социальной сущности языка
	Синтаксис и пунктуация. Простое	предложение (30 часов)
2	Интонация и ее роль в предложении. Знаки препинания в конце предложения.	Знать знаки препинания завершения, тип предложения по интонации. Уметь правильно отбирать знаки завершения с учетом интонации.

3-4	Некоторые случаи согласования в числе сказуемого с подлежащим.	Знать случаи согласования в числе сказуемого с подлежащим. Уметь согласовывать в числе сказуемое
5	Именительный и творительный падежи в сказуемом.	и подлежащее Знать способы выражения сказуемого. Уметь выделять сказуемое в предложении.
6 - 7	Тире между подлежащим и сказуемым.	Знать условия постановки тире между подлежащим и сказуемом. Уметь ставить тире между подлежащим и сказуемом.
8	Управление при словах, близких по значению.	Знать тип связи слов в словосочетании «управление». Уметь делать правильный выбор падежей в трудных случаях, избегать грамматических ошибок
9 - 10	Контрольная работа по теме «Главные члены предложения»	Знать способы выражения подлежащего и сказуемого, условия постановки тире между подлежащим и сказуемым. Уметь выделять грамматическую основу, определять случай постановки тире между подлежащим и сказуемым.
11	Однородные члены предложения и пунктуация при них.	Знать что такое «однородные члены предложения», правила пунктуации в предложениях с однородными членами. Уметь обнаруживать в предложении однородные члены, различать простые предложения с однородными членами и сложные предложения с бессоюзной или сочинительной связью
12 - 13	Знаки препинания при однородных членах предложения	Знать что такое «однородные члены предложения», правила пунктуации в предложениях с однородными членами. Уметь обнаруживать в предложении однородные члены, различать простые предложения с однородными членами и сложные предложения с бессоюзной или сочинительной связью
14 - 15	Однородные и неоднородные определения	Знать понятия «определение», «однородные и неоднородные определения». Уметь определять однородные и неоднородные определения, составлять предложения с однородными и неоднородными определениями, использовать в нужных случаях знаки препинания при однородных определениях
16- 17	Проверочная работа по теме «Простые предложения с однородными членами. Пунктуация»	Знать что такое «однородные члены предложения», правила пунктуации в предложениях с однородными членами.

18- 19	Обособленные определения	Уметь обнаруживать в предложении однородные члены, составлять предложения с однородными членами, различать простые предложения с однородными членами и сложные предложения с бессоюзной или сочинительной связью Знать понятия «обособленные члены предложения», «обособленные определения», случаи обособления и не обособления определений.
		Уметь составлять предложения с обособленными определениями, обнаруживать в тексте предложения с обособленными определениями, ставить необходимые знаки препинания в предложениях с обособленными определениями
20	Синонимика простых предложений с обособленными определениями с придаточными определительными	Знать понятия: «синтаксическая синонимия», «СПП», «главное предложение», «придаточная часть», типы придаточных. Уметь заменять простые предложения с обособленным определением предложением с придаточным определительным, различать предложения СПП с придаточным определительным и простые предложения с обособленными определениями
21	Приложения и их обособление	Знать синтаксис и пунктуацию
22	Обособление обстоятельств.	простого предложения, способы
23	Обособление дополнений. Уточняющие члены предложения.	выражения главных членов предложения; виды предложений по
24-	Пунктуация при вводных и	наличию главных членов, предложения
25	вставных конструкциях.	с обособленными второстепенными членами, обращениями, вводными
26- 27	Пунктуация при обращениях. Слова-предложения и выделение междометий в речи.	словами, вставными конструкциями и постановку знаков препинания в них.
28	Порядок слов в предложении.	Уметь производить структурно-
29-30	Итоговая контрольная работа по теме «Простые предложения с обособленными членами предложения. Пунктуация»	смысловой анализ предложений, различать изученные виды простых предложений, интонационно выразительно читать, составлять схемы, расставлять знаки препинания, умело пользоваться синтаксическими синонимами, различать предложения с
		однородными членами и ССП
	Публицистический стиль (9 часов)	., ., .,
31	Особенности публицистического стиля.	Знать сферу употребления, задачи
32	Особенности публицистического стиля и используемые в нем	речи, языковые средства, характерные

	средства эмоциональной	для публицистического стиля,
22	выразительности.	основные жанры.
33-	Жанры публицистического стиля.	Уметь различать публицистический
34	Путевой очерк, портретный очерк,	стиль речи, определять его жанры,
	проблемный очерк	находить СРВ, составлять
		самостоятельно тексты
		публицистического стиля.
35	Устное выступление. Доклад.	Знать особенности устного
	Дискуссия.	выступления, правила составления
	_	доклада, правила ведения дискуссии на
		предложенную тему.
		Уметь составлять доклад, вести
		дискуссию в соответствии с правилами
36-	Дискуссия на тему «Что такое	Знать особенности устного
37	патриотизм?»	выступления, правила составления
37	патриотизм://	, 1
		доклада, правила ведения дискуссии на
		предложенную тему.
		Уметь составлять доклад, вести
		дискуссию в соответствии с правилами
38-	Изложение публицистического	Знать языковые особенности
39	стиля с элементами сочинения.	публицистического стиля.
	Работа над ошибками.	Уметь излагать по памяти
		предложенный текст, сохраняя
		стилистические особенности
		первоначального текста, применять
		орфографические и пунктуационные
		правила
	Стиль художественной литературы	(7 magan)
1		·
40	Общая характеристика	Знать сферу употребления, задачи речи,
		Знать сферу употребления, задачи речи, языковые средства, характерные
41-	Общая характеристика художественного стиля Виды тропов и стилистических	Знать сферу употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для художественного стиля, основные
41- 42	Общая характеристика художественного стиля Виды тропов и стилистических фигур	Знать сферу употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для художественного стиля, основные жанры.
41- 42 43-	Общая характеристика художественного стиля Виды тропов и стилистических фигур Урок-практикум. Анализ	Знать сферу употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для художественного стиля, основные жанры. Уметь различать художественный
41- 42 43- 44	Общая характеристика художественного стиля Виды тропов и стилистических фигур Урок-практикум. Анализ лирического произведения.	Знать сферу употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для художественного стиля, основные жанры. Уметь различать художественный стиль речи, определять его жанры,
41- 42 43- 44 45-	Общая характеристика художественного стиля Виды тропов и стилистических фигур Урок-практикум. Анализ	Знать сферу употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для художественного стиля, основные жанры. Уметь различать художественный стиль речи, определять его жанры, находить СРВ, составлять
41- 42 43- 44	Общая характеристика художественного стиля Виды тропов и стилистических фигур Урок-практикум. Анализ лирического произведения.	Знать сферу употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для художественного стиля, основные жанры. Уметь различать художественный стиль речи, определять его жанры,
41- 42 43- 44 45-	Общая характеристика художественного стиля Виды тропов и стилистических фигур Урок-практикум. Анализ лирического произведения. Изложение по тексту художественного стиля.	Знать сферу употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для художественного стиля, основные жанры. Уметь различать художественный стиль речи, определять его жанры, находить СРВ, составлять самостоятельно тексты художественного стиля.
41- 42 43- 44 45-	Общая характеристика художественного стиля Виды тропов и стилистических фигур Урок-практикум. Анализ лирического произведения. Изложение по тексту	Знать сферу употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для художественного стиля, основные жанры. Уметь различать художественный стиль речи, определять его жанры, находить СРВ, составлять самостоятельно тексты художественного стиля.
41- 42 43- 44 45- 46	Общая характеристика художественного стиля Виды тропов и стилистических фигур Урок-практикум. Анализ лирического произведения. Изложение по тексту художественного стиля. Синтаксис и пунктуация. Сложное	Знать сферу употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для художественного стиля, основные жанры. Уметь различать художественный стиль речи, определять его жанры, находить СРВ, составлять самостоятельно тексты художественного стиля. предложение (14 часов)
41- 42 43- 44 45-	Общая характеристика художественного стиля Виды тропов и стилистических фигур Урок-практикум. Анализ лирического произведения. Изложение по тексту художественного стиля. Синтаксис и пунктуация. Сложное Повторение. Виды сложных	Знать сферу употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для художественного стиля, основные жанры. Уметь различать художественный стиль речи, определять его жанры, находить СРВ, составлять самостоятельно тексты художественного стиля. предложение (14 часов) Знать понятие «сложное предложение»,
41- 42 43- 44 45- 46	Общая характеристика художественного стиля Виды тропов и стилистических фигур Урок-практикум. Анализ лирического произведения. Изложение по тексту художественного стиля. Синтаксис и пунктуация. Сложное Повторение. Виды сложных предложений. БСП и знаки	Знать сферу употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для художественного стиля, основные жанры. Уметь различать художественный стиль речи, определять его жанры, находить СРВ, составлять самостоятельно тексты художественного стиля. предложение (14 часов) Знать понятие «сложное предложение», виды сложных предложений.
41- 42 43- 44 45- 46	Общая характеристика художественного стиля Виды тропов и стилистических фигур Урок-практикум. Анализ лирического произведения. Изложение по тексту художественного стиля. Синтаксис и пунктуация. Сложное Повторение. Виды сложных	Знать сферу употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для художественного стиля, основные жанры. Уметь различать художественный стиль речи, определять его жанры, находить СРВ, составлять самостоятельно тексты художественного стиля. предложение (14 часов) Знать понятие «сложное предложение», виды сложных предложений. Уметь определять вид сложного
41- 42 43- 44 45- 46	Общая характеристика художественного стиля Виды тропов и стилистических фигур Урок-практикум. Анализ лирического произведения. Изложение по тексту художественного стиля. Синтаксис и пунктуация. Сложное Повторение. Виды сложных предложений. БСП и знаки	Знать сферу употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для художественного стиля, основные жанры. Уметь различать художественный стиль речи, определять его жанры, находить СРВ, составлять самостоятельно тексты художественного стиля. предложение (14 часов) Знать понятие «сложное предложение», виды сложных предложений. Уметь определять вид сложного предложения, соблюдать
41- 42 43- 44 45- 46	Общая характеристика художественного стиля Виды тропов и стилистических фигур Урок-практикум. Анализ лирического произведения. Изложение по тексту художественного стиля. Синтаксис и пунктуация. Сложное Повторение. Виды сложных предложений. БСП и знаки	Знать сферу употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для художественного стиля, основные жанры. Уметь различать художественный стиль речи, определять его жанры, находить СРВ, составлять самостоятельно тексты художественного стиля. предложение (14 часов) Знать понятие «сложное предложение», виды сложных предложений. Уметь определять вид сложного предложения, соблюдать пунктуационные нормы, составлять
41- 42 43- 44 45- 46	Общая характеристика художественного стиля Виды тропов и стилистических фигур Урок-практикум. Анализ лирического произведения. Изложение по тексту художественного стиля. Синтаксис и пунктуация. Сложное Повторение. Виды сложных предложений. БСП и знаки препинания в БСП.	Знать сферу употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для художественного стиля, основные жанры. Уметь различать художественный стиль речи, определять его жанры, находить СРВ, составлять самостоятельно тексты художественного стиля. предложение (14 часов) Знать понятие «сложное предложение», виды сложных предложений. Уметь определять вид сложного предложения, соблюдать пунктуационные нормы, составлять БСП и обнаруживать их в тексте
41- 42 43- 44 45- 46	Общая характеристика художественного стиля Виды тропов и стилистических фигур Урок-практикум. Анализ лирического произведения. Изложение по тексту художественного стиля. Синтаксис и пунктуация. Сложное Повторение. Виды сложных предложений. БСП и знаки	Знать сферу употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для художественного стиля, основные жанры. Уметь различать художественный стиль речи, определять его жанры, находить СРВ, составлять самостоятельно тексты художественного стиля. предложение (14 часов) Знать понятие «сложное предложение», виды сложных предложений. Уметь определять вид сложного предложения, соблюдать пунктуационные нормы, составлять БСП и обнаруживать их в тексте Знать понятие «сложное предложение»,
41- 42 43- 44 45- 46	Общая характеристика художественного стиля Виды тропов и стилистических фигур Урок-практикум. Анализ лирического произведения. Изложение по тексту художественного стиля. Синтаксис и пунктуация. Сложное Повторение. Виды сложных предложений. БСП и знаки препинания в БСП.	Знать сферу употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для художественного стиля, основные жанры. Уметь различать художественный стиль речи, определять его жанры, находить СРВ, составлять самостоятельно тексты художественного стиля. предложение (14 часов) Знать понятие «сложное предложение», виды сложных предложений. Уметь определять вид сложного предложения, соблюдать пунктуационные нормы, составлять БСП и обнаруживать их в тексте Знать понятие «сложное предложение», виды сложных предложения,
41- 42 43- 44 45- 46	Общая характеристика художественного стиля Виды тропов и стилистических фигур Урок-практикум. Анализ лирического произведения. Изложение по тексту художественного стиля. Синтаксис и пунктуация. Сложное Повторение. Виды сложных предложений. БСП и знаки препинания в БСП.	Знать сферу употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для художественного стиля, основные жанры. Уметь различать художественный стиль речи, определять его жанры, находить СРВ, составлять самостоятельно тексты художественного стиля. предложение (14 часов) Знать понятие «сложное предложение», виды сложных предложений. Уметь определять вид сложного предложения, соблюдать пунктуационные нормы, составлять БСП и обнаруживать их в тексте Знать понятие «сложное предложение»,
41- 42 43- 44 45- 46	Общая характеристика художественного стиля Виды тропов и стилистических фигур Урок-практикум. Анализ лирического произведения. Изложение по тексту художественного стиля. Синтаксис и пунктуация. Сложное Повторение. Виды сложных предложений. БСП и знаки препинания в БСП.	Знать сферу употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для художественного стиля, основные жанры. Уметь различать художественный стиль речи, определять его жанры, находить СРВ, составлять самостоятельно тексты художественного стиля. предложение (14 часов) Знать понятие «сложное предложение», виды сложных предложений. Уметь определять вид сложного предложения, соблюдать пунктуационные нормы, составлять БСП и обнаруживать их в тексте Знать понятие «сложное предложение», виды сложных предложения,
41- 42 43- 44 45- 46	Общая характеристика художественного стиля Виды тропов и стилистических фигур Урок-практикум. Анализ лирического произведения. Изложение по тексту художественного стиля. Синтаксис и пунктуация. Сложное Повторение. Виды сложных предложений. БСП и знаки препинания в БСП.	Знать сферу употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для художественного стиля, основные жанры. Уметь различать художественный стиль речи, определять его жанры, находить СРВ, составлять самостоятельно тексты художественного стиля. предложение (14 часов) Знать понятие «сложное предложение», виды сложных предложений. Уметь определять вид сложного предложения, соблюдать пунктуационные нормы, составлять БСП и обнаруживать их в тексте Знать понятие «сложное предложение», виды сложных предложений. Уметь определять вид сложного предложения, соблюдать виды сложных предложений. Уметь определять вид сложного предложения, соблюдать соблюдать определять вид сложного предложения,
41- 42 43- 44 45- 46	Общая характеристика художественного стиля Виды тропов и стилистических фигур Урок-практикум. Анализ лирического произведения. Изложение по тексту художественного стиля. Синтаксис и пунктуация. Сложное Повторение. Виды сложных предложений. БСП и знаки препинания в БСП.	Знать сферу употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для художественного стиля, основные жанры. Уметь различать художественный стиль речи, определять его жанры, находить СРВ, составлять самостоятельно тексты художественного стиля. предложение (14 часов) Знать понятие «сложное предложение», виды сложных предложений. Уметь определять вид сложного предложения, соблюдать пунктуационные нормы, составлять БСП и обнаруживать их в тексте Знать понятие «сложное предложение», виды сложных предложений. Уметь определять вид сложного предложения, соблюдать пунктуационные нормы, составлять берения, соблюдать пунктуационные нормы, составлять пунктуационные нормы, составлять пунктуационные нормы, составлять пунктуационные нормы, составлять
41- 42 43- 44 45- 46 47	Общая характеристика художественного стиля Виды тропов и стилистических фигур Урок-практикум. Анализ лирического произведения. Изложение по тексту художественного стиля. Синтаксис и пунктуация. Сложное Повторение. Виды сложных предложений. БСП и знаки препинания в БСП. Пунктуация в ССП.	Знать сферу употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для художественного стиля, основные жанры. Уметь различать художественный стиль речи, определять его жанры, находить СРВ, составлять самостоятельно тексты художественного стиля. предложение (14 часов) Знать понятие «сложное предложение», виды сложных предложений. Уметь определять вид сложного предложения, соблюдать пунктуационные нормы, составлять БСП и обнаруживать их в тексте Знать понятие «сложное предложение», виды сложных предложений. Уметь определять вид сложного предложения, соблюдать пунктуационные нормы, составлять соблюдать пунктуационные нормы, составлять пунктуационные нормы, составлять сСП и обнаруживать их в тексте
41- 42 43- 44 45- 46	Общая характеристика художественного стиля Виды тропов и стилистических фигур Урок-практикум. Анализ лирического произведения. Изложение по тексту художественного стиля. Синтаксис и пунктуация. Сложное Повторение. Виды сложных предложений. БСП и знаки препинания в БСП.	Знать сферу употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для художественного стиля, основные жанры. Уметь различать художественный стиль речи, определять его жанры, находить СРВ, составлять самостоятельно тексты художественного стиля. предложение (14 часов) Знать понятие «сложное предложение», виды сложных предложений. Уметь определять вид сложного предложения, соблюдать пунктуационные нормы, составлять БСП и обнаруживать их в тексте Знать понятие «сложное предложение», виды сложных предложений. Уметь определять вид сложного предложения, соблюдать пунктуационные нормы, составлять предложения, соблюдать пунктуационные нормы, составлять пунктуационные нормы, составлять пунктуационные нормы, составлять пунктуационные нормы, составлять

		Vivory apparatory by a aparatory
		Уметь определять вид сложного
		предложения, соблюдать
		пунктуационные нормы
50-	Проверочная работа по теме «ССП и	Знать понятие «сложное предложение»,
51	знаки препинания в них». Анализ	виды сложных предложений.
	проверочной работы.	Уметь определять вид сложного
		предложения, соблюдать
		пунктуационные нормы
52	Основные группы СПП.	Знать понятие «сложное предложение»,
		виды сложных предложений.
		Уметь определять вид сложного
		предложения, соблюдать
		пунктуационные нормы
53	СПП с придаточными	Знать понятие «сложное предложение»,
33	изъяснительными.	виды сложных предложений.
	извяснительными.	-
		1 //
<i>- 1</i>	CHIL	пунктуационные нормы
54	СПП с придаточными	Знать понятие «сложное предложение»,
	определительными.	виды сложных предложений.
		Уметь определять вид сложного
		предложения, соблюдать
		пунктуационные нормы
55	СПП с придаточными	Знать понятие «сложное предложение»,
	обстоятельственными.	виды сложных предложений.
		Уметь определять вид сложного
		предложения, соблюдать
		пунктуационные нормы
56	Знаки препинания в СПП с одним	Знать понятие «сложное предложение»,
	придаточным.	виды сложных предложений.
		Уметь определять вид сложного
		предложения, соблюдать
		пунктуационные нормы
57	Знаки препинания в СПП с	Знать понятие «сложное предложение»,
	несколькими придаточными.	виды сложных предложений.
		Уметь определять вид сложного
		предложения, соблюдать
		пунктуационные нормы
58	Зиоги пропинация при	1
50	Знаки препинания при	Знать понятие «сложное предложение»,
	сравнительных оборотах с союзами	виды сложных предложений.
	как, что, чем и СПП.	Уметь определять вид сложного
		предложения, соблюдать
5 0	TC	пунктуационные нормы
59-	Контрольный диктант и его анализ	Знать понятие «сложное предложение»,
60	по теме «Виды сложных	виды сложных предложений.
	предложений и знаки препинания в	Уметь определять вид сложного
	них».	предложения, соблюдать
		пунктуационные нормы
	Разговорный стиль (2 часа)	
61-	Урок – семинар. Разговорный стиль	Знать сферу употребления, задачи речи,
62	речи.	языковые средства, характерные для
	r	разговорного стиля.
	1	passophoro vinan.

		Уметь определять элементы
		разговорного стиля
	Повторение (6 часов)	1
63	Систематизация знаний, умений по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия»	Знать фонетические законы русского языка, орфоэпические нормы, о расхождении написания и произношения слов в русском языке. Уметь проводить фонетический разбор, транскрибировать слова и предложения, восстанавливать по транскрипции орфографически верное написание слов.
64	Повторение. Морфология и орфография.	Знать части речи, их морфологические признаки, морфологический принцип орфографии. Уметь определять части речи, применять на письме орфографические правила
65	Повторение. Словообразование и орфография.	Знать способы словообразования, орфографические правила, регулирующие написание морфем. Уметь проводить словообразовательный разбор слов, применять на письме орфографические правила
66	Итоговая контрольная работа по теме «Обобщение пройденного»	Знать орфоэпические, орфографические, морфологические, словообразовательные, грамматические нормы русского языка. Уметь соблюдать в устной и письменной речи нормы русского литературного языка
67- 68	Анализ контрольной работы Обобщение пройденного	Знать орфоэпические, орфографические, морфологические, словообразовательные, грамматические нормы русского языка. Уметь соблюдать в устной и письменной речи нормы русского литературного языка, обнаруживать и исправлять ошибки, допущенные в итоговой работе.

Перечень ключевых слов

- -норма, типы норм литературного языка (орфоэпические, лексические, словообразовательные, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные);
- -стиль, функциональные стили литературного языка (научный, официально-деловой, публицистический), их особенности;
- -разделы лингвистики: орфография, орфоэпия, лексика, фразеология, стилистика, морфемика;

- -типы речи (описание, повествование, рассуждение), их основные признаки;
- -разговорная и книжная лексика. Стилистически ограниченная лексика. Заимствованные слова и их употребление. Старославянизмы. Устаревшие слова, их типы. Неологизмы. Индивидуально-авторские неологизмы;
- фразеологизмы, их признаки и основные типы;
- -принципы русской орфографии (традиционный, фонетический, морфологический);
- -корень, суффикс, окончание, приставка;
- -фигуры речи как выразительные средства языка (антитеза, оксюморон, градация, параллелизм, анафора, эпифора, инверсия, бессоюзие, многосоюзие);
- -словари русского языка и лингвистические справочники;
- тропы как выразительные средства языка. Основные виды троп (метафора, метонимия, синекдоха, эпитет, гипербола).
- -синонимические средства русского языка.
- нормы литературной речи
- виды, способы и средства синтаксической связи
- простые предложения двусоставные и односоставные
- -градация.
- виды сложных предложений. Синонимика простых и сложных предложений
- прямая и косвенная речь как синтаксический синоним
- синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи
- понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность).
- тема, основная мысль текста. Микротема текста.
- средства связи предложений и частей текста.
- абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.
- функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Список литературы для учащихся/ учителя

1. Власенков, А.И., Рыбченкова, Л.М. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений: базовый уровень [Текст]/ А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. - Москва «Просвещение», 2018.- 287с.

Рекомендовано:

Для самостоятельной подготовки предполагается использование следующих программнопедагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:

- 1. Репетитор по русскому языку Кирилла и Мефодия, 2015.
- 2. Гольцова, Н. Г Русский язык в таблицах. 10-11 классы. Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. -М.: Русское слово, 2011.
- 3. Гольцова, Н. Г. Русский язык: трудные вопросы морфологии. 10—11 классы / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. М.: Русское слово, 2012.
- 4. Граудина, Л. К. Риторика и стилистика: учебное пособие для 10-11 классов общеобразоват. учреждений / Л. К. Граудина, М. А. Мищерина, Н. Н.
- Соловьева. М.: Русское слово, 2012.
- 5. Малюшкин, А. Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 10-11 классы / А. Б. Малюшкин. М.: ТЦ «Сфера», 2015.
- 6. Меркин, Б. Г Русский язык: подготовка к ЕГЭ: дидактические и справочные материалы, тесты / Б.
- Г. Меркин, Л. Г. Смирнова. М.: Русское слово, 2015-2017
- 7. Школьный справочник по русскому языку / К.А. Войлова, Е.В. Клобуков, В.В. Леденева; под ред.
- П. А. Леканта. М.: Русское слово, 2014.
- 5. Малюшкин, А. Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 10-11 классы / А. Б. Малюшкин. М.: ТЦ «Сфера», 2015.