

РАССМОТРЕНО:  
на заседании МО учителей  
физической культуры,  
технологии, музыки  
протокол № 5  
от «\_18\_» февраля 2016 г.

СОГЛАСОВАНО:  
с зам. директора по УВР  
И.Ф.Поддубной

УТВЕРЖДЕНО:  
приказом директора  
МБОУ «СОШ № 44»  
№ 84 от «20 » февраля 2016  
г

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 44 имени М.Я. Вознесенского» г. Кемерово

## **Рабочая учебная программа**

по музыке,  
5- 8 класс

Учитель – составитель: Долбов Е.А..

Срок реализации 4 года

Количество часов по учебному плану: 140 часов ( 35 часов 5 класс – 1 час в неделю; 35 часов 6 класс –

1 час в неделю; 35 часов 7 класс – 1 час в неделю; 35 часов 8 класс – 1 час в неделю)

г. Кемерово, 2016г.

## Содержание

- |   |   |
|---|---|
| 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета  | 3 |
| 2. Содержание учебного предмета   | 6 |
| 3. Тематическое планирование с указанием количества часов,<br>отводимых на усвоение каждой темы | 9 |

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### Метапредметные результаты

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации

### **Предметные результаты:**

- 1) формирование основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, само-образования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- 2) развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;
- 3) формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);
- 4) воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- 5) расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

б) овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

## Содержание учебного предмета

### ***Музыка как вид искусства.***

#### ***Основы музыки.***

Интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной). Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор — поэт — художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различия выразительных средств разных видов искусства. Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

В ходе обучения музыке школьники приобретают навыки коллективной музыкально-творческой деятельности (хоровое и ансамблевое пение, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, инсценирование песен и танцев, музыкально-пластические композиции, танцевальные импровизации), учатся действовать самостоятельно при выполнении учебных и творческих задач.

#### ***Слушание музыки.***

Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

***Инструментальное музицирование.*** исполнение музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация) на электронных музыкальных инструментах. Участие в Коллективном процессе в ходе урока.

***Музыкально-пластическое движение.*** Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

***Исполнение.*** Воплощение музыкальных образов при разучивании и пении. Использование навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

***Музыкальный образ и музыкальная драматургия.*** Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др. Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трёхчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и художественной формы. Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII—XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

***Музыка в современном мире - традиции и инновации.*** Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры,

темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона. Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в., её стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк - рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, народных инструментов, эстрадно-джазовый оркестр.

Информационно-коммуникационные технологии в музыке.

### ***Искусство в жизни современного человека***

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена.

Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления.

- **Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Обобщение и систематизация представлений о многообразии материальной и художественной культуры на примере произведений различных видов искусства.

#### ***Искусство открывает новые грани мира***

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников.

- **Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Самостоятельное освоение какого-либо явления и создание художественной реальности в любом виде творческой деятельности.

Создание средствами любого искусства модели построения мира, существовавшей в какую-либо эпоху (по выбору).

#### ***Искусство как универсальный способ общения***

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).

Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

- **Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Создание или воспроизведение в образной форме сообщения друзьям, согражданам, современникам, потомкам с помощью выразительных средств разных искусств (живописи, графики, музыки, литературы, театра, анимации и др.) или с помощью информационных технологий. Передача возможным представителям внесемской цивилизации информации о современном человеке в образно-символической форме.

Выбор из золотого фонда мирового искусства произведения, наиболее полно отражающего сущность человека. Обоснование своего выбора.

### **Красота в искусстве и жизни**

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи.

Поэтизация обыденности. Красота и польза.

- **Художественно-творческая деятельность учащихся:**

Передача красоты современного человека средствами любого вида искусства: портрет в литературе (прозе, стихах), рисунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж).

Передача красоты различных состояний природы (в рисунке, живописи, фотографии, музыкальном или поэтическом произведении). Показ красоты человеческих отношений средствами любого вида искусства.

### **Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе - 8 часов.**

Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др.

Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души.

- **Художественно-творческая деятельность:**

Исследовательский проект: «Полна чудес могучая природа». Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания весенней сказки «Снегурочка» средствами разных видов искусства (живопись, музыка, литература, кино, театр).



**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на усвоение  
каждой темы  
5 класс**

№ п/п	Тема	Кол-во час.	Характеристика и виды учебной деятельности
<b>Древние истоки музыки</b>			
1	Музыка, рассказывающая обо всем	1	Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Понимать особенности русской народной музыкальной культуры. Основные жанры русской народной музыки.  Уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — народная, композиторская.
2	Истоки. Древний союз	1	
3	Искусства различны, тема едина	1	
4	Два великих начала искусства	1	
5	Стань музой искусства	1	
6	Музыка «дружит» не только с поэзией	1	
7	Песня - верный спутник человека	1	
8	Работа с песенным репертуаром	1	
<b>Связь времен в музыке</b>			
9	Мир русской песни	1	Слышать простые ритмические рисунки  Воспринимать и сравнивать различные по смыслу интонации
10	Песни народов мира	1	
11	Фольклор в музыке русских композиторов	1	
12	Мир человеческих чувств в музыке	1	
13	Народная хоровая музыка, хоровая музыка в храме	1	
14	Что изображает хоровая музыка	1	
15	Опера как жанр	1	
16	Из чего состоит опера?	1	
<b>Музыка дружит с другими искусствами</b>			
17	Единство музыки и танца	1	Самостоятельно определять характер вокальной и инструментальной музыки
18	«Русские сезоны в Париже»	1	
19	Музыкальность слова	1	Ориентироваться в современных средствах музыкальной композиции
20	Музыкальные сюжеты в литературе	1	
21	Живописность в музыкальном искусстве	1	Владеть понятием музыкальных слов-терминов <b>Владеть элементами нотной грамоты</b>
22	Может ли музыка выражать характер человека	1	
23	Образы человека в музыке	1	Понимать специфику русской и европейской школы
24	Игра-викторина	1	
25	«Музыкальные краски» в произведениях импрессионистов	1	Импровизировать несложные мелодии
26	Волшебные красочные музыкальные сказки	1	
27	Сказочные герои в музыке	1	

28	Музыка в театре, кино, на телевидении	1	Развивать индивидуальные вокальные навыки  Изучать биографии композиторов
29	Полифония в музыке и живописи	2	
30			
31	Хоровое пение. Мюзиклы и современные обработки оперных тем	2	
32			
33	Урок – концерт песен года	1	
34	Повторение темы: импрессионизм, музыка и другое искусство	1	

### 6 класс

№ п/п	Тема	Кол-во час.	Характеристика и виды учебной деятельности
<b>Музыка объединяет людей</b>			
1	Музыка души	1	Понимать роль народного традиционного искусства  Отражать окружающую действительность через собственное восприятие  Воспринимать и сравнивать различные по смыслу интонации  Самостоятельно определять характер вокальной и инструментальной музыки
2	Наш спутник в музыке	1	
3	Искусство и фантазия	1	
4	Искусство – память человека	1	
5	Какой бывает музыка	1	
6	Волшебная сила музыки	1	
7	Музыка объединяет людей	1	
8	Творчество И. Брамса	1	
9	Творчество К. Дебюсси	1	
10	Единство музыкального произведения	1	
<b>О чем рассказывает музыка</b>			
11	Ритм. О чем рассказывает музыка	1	Ориентироваться в современных средствах музыкальной композиции  Владеть понятием музыкальных слов-терминов  Владеть элементами нотной грамоты
12 13	Диалоги метра и ритма	2	
14, 15	Гармония и гармоничность. Эмоциональный мир гармонии	2	
16	Красочность музыкальной гармонии	1	
17	Мелодией звучит печаль и радость	1	
18	Мелодия угадывает нас самих	1	
<b>Музыкальные образы</b>			
19	Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт	1	Понимать специфику русской и европейской школы

20	Образы духовной музыки Западной Европы. Полифония. Фуга. Хорал.	1	Импровизировать несложные мелодии  Развивать индивидуальные вокальные навыки  Изучать биографии композиторов  Размышлять о музыке, высказывать свое отношение к различным музыкальным произведениям.  Научиться сопоставлять образное содержание музыкального произведения.  Определять средства выразительности, подчеркивающие характер музыкального произведения.
21	Вечные темы искусства и жизни	1	
22	Инструментальная баллада. Ночной пейзаж	1	
23	«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?». Картинная галерея.	1	
24	Эмоции и настроение. Философия души	1	
25	Какой бывает музыкальная фактура	1	
26	Пространство фактуры	1	
27	Тембры – музыкальные краски	1	
28	Соло и тутти	1	
29	Динамика	1	
30	Тонкая палитра оттенков в музыке	1	
31, 32	Мир музыкального театра. По законам красоты	2	
33	В чем сила музыки?	1	
34	Музыкальная викторина	1	

### 7 класс

№ п/п	Тема	Кол-во час.	Характеристика и виды учебной деятельности
<b>Жанры в музыке</b>			
1	Магическое единство музыкальных произведений	1	При изучении музыкального материала давать определения общего характера музыки. Знать особенности жанра – соната, строение сонатной формы. Иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений; Особенности стилизации. Понимать роль народного традиционного искусства Отражать окружающую действительность через
2	Музыку сложно объяснить словами	1	
3	Музыкальное содержание	1	
4	Музыка, которую необходимо объяснять словами	1	
5	Ноябрьский образ в пьесе Чайковского. Творчество и музыка.	1	
6	Восточная партитура Римского-Корсакова	1	
7	Когда музыка не нуждается в словах	1	
8	Творчество Мессиана	1	
9	Музыкальный образ (лирический)	1	

10	Музыкальный образ (драматический)	1	<p>собственное восприятие Воспринимать и сравнивать различные по смыслу интонации Самостоятельно определять характер вокальной и инструментальной музыки Ориентироваться в современных средствах музыкальной композиции Владеть понятием музыкальных слов-терминов <b>Владеть элементами нотной грамоты</b></p> <p>Понимать специфику русской и европейской школы Импровизировать несложные мелодии Развивать индивидуальные вокальные навыки Изучать биографии композиторов Размышлять о музыке, высказывать свое отношение к различным музыкальным произведениям. Научиться сопоставлять образное содержание музыкального произведения. Определять средства выразительности, подчеркивающие характер музыкального произведения. Выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки; участвовать в коллективной исполнительской деятельности. Развитие музыкально-эстетического чувства, художественного вкуса. Стремление к художественному самообразованию</p>
<b>Музыкальная драматургия</b>			
11	Музыка в развитии. Музыкальная драматургия	1	
12	Музыкальный порыв Фортепианная музыка.	1	
13 14	Движение образов и персонажей в оперной драматургии. Известные и знаменитые	2	
15	Оперные сцены. Сюжеты и герои в музыке	1	
16	Симфоническая музыка	1	
17	Мифологические темы. Боги и герои Древней Греции	1	
<b>Построение музыкальных жанров.</b>			
18	Какой бывает музыкальная композиция	1	
19	Музыкальный шедевр (период)	1	
20	Два напева в романсах М.И. Глинки. Форма (АВ)	1	
21	Трехчастная форма	1	
22	Многомерность в форме (рондо)	1	
23	Образ ВОВ в творчестве Шостаковича. Формы в частях.	1	
24	Симфоническая картина Инструментальный концерт	1	
25	Циклические формы инструментальной музыки	1	
26	Сонатно-симфонический цикл	1	
27	Закономерность в построении музыкального произведения	1	
28	Театр Оперы и Балета. Мировые сцены.	1	
29 30	Лучшие танцевальные постановки в балетах.	2	
31, 32	Развитие сольных тем в опере, Мюзиклах.	2	
33	Джаз. Спиричуэлс.	1	
34	Урок - концерт.	1	

8 класс

Дата	№ п/п	Темы уроков (кол-во часов) <i>Тип урока</i> Содержание	Цель. Задачи. Компетенции(УУД: познавательные, коммуникативные, регулятивные, личностные) Характеристика видов деятельности учащихся <i>Основные понятия</i>
план	№ ур		
факт			
1	1	Искусство вокруг нас.(1ч) <i>1.</i>	<b>Характеризовать</b> многообразие форм художественного воплощения мира в различных видах и жанрах искусства. <b>Воспринимать</b> художественные произведения разных видов искусства. <b>Выражать</b> свое отношение к ним. <b>Представлять</b> место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества. <b>Соотносить</b> характер звучащей музыки с образным строем архитектурных памятников, особенностями одежды (костюмов) разных эпох и народов. <b>Различать</b> виды, стили и жанры искусства, основные жанры народной и профессиональной музыки <b>Знать/понимать</b> смысл употребляемых терминов.
2	2	Художественный образ – стиль – язык.(1ч)	<b>Наблюдать (воспринимать)</b> произведение искусства, смысл художественного образа. <b>Участвовать</b> в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения. <b>Знать/понимать</b> специфику художественного образа в разных видах искусства, особенности языка, художественных средств выразительности изобразительных (пластических) искусств, музыки, литературы, театра и кино.
3	3	Наука и искусство. Знание научное и знание художественное.(1ч)	<b>Разбираться</b> в соотношении научного и художественного творчества. <b>Устанавливать</b> ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств. <b>Находить</b> сходные и различные черты, выразительные средства, воплощающие отношение творца к миру, другим людям, к себе
4	4	Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы.(1ч)	<b>Наблюдать</b> жизненные явления. <b>Сопоставлять</b> их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства. <b>Соотносить</b> особенности композиции (формы) в воплощении художественных образов живописи, музыки. <b>Устанавливать</b> ассоциативные связи между литературными, звуковыми и зрительными образами-представлениями. <b>Подбирать</b> музыкальные произведения, созвучные картинам русских художников
5	5	Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись. Зримая музыка.(1ч) <i>Образы природы (А. Саврасов, И. Левитан, К. Моне и др.)</i>	<b>Выражать</b> разные эмоциональные состояния при создании этюдов (литературных, живописных). <b>Находить</b> сходные и различные черты, выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе. <b>Знакомиться</b> с современными обработками, аранжировками классических музыкальных произведений. <b>Оценивать</b> их художественную зна-

			чимость. <b>Находить</b> сходные и различные черты, выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе.
6	6	<b>Человек в зеркале искусства: жанр портрета.(1ч)</b>	<b>Сопоставлять</b> язык различных направлений портретной живописи. <b>Определять</b> выразительность линий, цвета, ритма, композиции. <b>Понимать</b> , какими знаниями обогащает знакомство с различными произведениями искусства (живописным портретом, литературным текстом, музыкальным произведением).
7	7	<b>Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников. Как начиналась галерея.(2ч)</b>	<b>Рассматривать</b> особенности воплощения образа средствами разных видов и жанров искусства в историко-культурной ретроспективе. <b>Аргументировать</b> свое отношение к стилистике интерпретаций художественных
8	8	<b>Музыкальный портрет. Александр Невский.(1ч)</b>	<b>Понимать</b> значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества. Эмоционально-образно <b>воспринимать и характеризовать</b> музыкальные произведения. <b>Осуществлять</b> перевод художественных впечатлений с языка музыки на язык литературный (поэтический), язык жестов, изобразительный и др.
9	9	<b>Портрет композитора в литературе и кино.(1ч)</b> <i>Проблемный урок.</i>	<b>Ориентироваться</b> в системе ценностей, представленных в произведениях литературного, музыкального и изобразительного искусства и кино. <b>Анализировать</b> синтетический характер кинообразов, роль музыки в ритмизации действия, характеристике персонажей, драматургии фильма.
10	10	<b>Мир в зеркале искусства. Роль искусства в сближении народов.(1ч)</b> <i>Урок-обзорная лекция.</i>	<b>Понимать</b> роль искусства в жизни человека и общества. <b>Использовать</b> коммуникативные свойства искусства. <b>Понимать</b> значение классического и современного искусства в общении людей разных стран, различных национальностей и культур, в воспитании толерантности. <b>Знать</b> музеи, художественные галереи, архитектурные памятники мирового значения, своего края (города, поселка и др.).
11	11	<b>Искусство художественного перевода – искусство общения. (1ч)</b>	<b>Прочитывать</b> информацию, заключенную в памятниках культуры. <b>Раскрывать</b> специфику искусства и его особенности как универсального способа общения. <b>Воспринимать</b> произведения разных видов искусства. <b>Анализировать</b> особенности их языка и <b>соотносить</b> их с эпохой. <b>Сравнивать</b> содержание и эмоциональный строй художественных переводов (поэтический перевод, музыкальные версии одного и того же поэтического текста и др.). <b>Выявлять</b> стилистические особенности художественного перевода.

12	12	Как происходит передача сообщений в искусстве? Искусство - проводник духовной энергии. (1ч)	<b>Интерпретировать</b> содержание (смысл, художественную информацию) шедевров мирового искусства с позиций их эстетической и нравственной ценности. <b>Участвовать</b> в разных видах художественно-исполнительской деятельности. <b>Понимать</b> ее коммуникативное значение.
13	13	Знаки и символы искусства.(1ч)	<b>Понимать</b> специфику художественно-образной информации в отличие от научной, повседневной и др <b>Различать</b> знаки и символы искусства и <b>интерпретировать</b> их. <b>Владеть элементами нотной грамоты</b>
14	14	Художественные послания предков. Разговор с современником.(1ч)	<b>Иметь представление</b> о роли искусств в передаче информации современникам и последующим поколениям <b>Понимать</b> значение классического и современного искусства в общении людей.
15	15	Символы в жизни и искусстве.(1ч)	<b>Раскрывать</b> свое понимание художественной идеи, нравственно-эстетического смысла образов-символов (дороги, солнца, огня и др.). <b>Создавать</b> компьютерную презентацию на тему образов-символов в искусстве.
16	16	Музыкально-поэтическая символика огня.(1ч)	<b>Участвовать</b> в разработке совместного художественно-исследовательского проекта. <b>Проявить</b> творческую активность <b>Проводить</b> конкурс презентаций, разрабатывать критерии их оценки.
17	17	Что есть красота.(1ч)	<b>Различать</b> объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства. <b>Объяснять</b> их отличие друг от друга. <b>Понимать</b> общее и особенное в произведении изобразительного искусства, литературы и музыкального искусства.
18	18	Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка.(2ч)	<b>Наблюдать</b> жизненные явления. <b>Сопоставлять</b> их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства. <b>Устанавливать</b> образно-ассоциативные связи между памятниками архитектуры, произведениями музыкального, изобразительного искусства и литературы. <b>Создавать</b> музыкальную композицию на заданную тему с использованием ИКТ (клавишный синтезатор, компьютер и др.).
19	19		
20	20	Есть ли у красоты свои законы.(3ч)	<b>Наблюдать</b> жизненные явления. <b>Сопоставлять</b> их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства. <b>Понимать</b> значение контраста в создании гармонии целого как выражения красоты. <b>Знать</b> специфические особенности языка искусств. <b>Наблюдать</b> за развитием музыки (драматургией музыкального произведения)
21	21		
22	22		
23	23	Всегда ли люди одинаково понимали красоту. (2ч)	<b>Выявлять</b> особенности представлений человека о красоте в разные эпохи, в разных слоях общества
24	24		

			<b>Подбирать</b> музыкальные произведения, соответствующие времени. Наблюдать за развитием музыки (драматургией музыкального произведения).
25	25	<b>Великий дар творчества: радость и красота созидания.(1ч)</b>	<b>Понимать</b> самоценность различных явлений. <b>Создавать</b> композицию на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве (скульптура, художественное конструирование).
26	26	<b>Как соотноситься красота и польза. Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве.(1ч)</b>	<b>Различать</b> истинные и ложные ценности. <b>Размышлять</b> о произведениях искусства, выявлять важные, значимые жизненные проблемы. <b>Раскрывать</b> образно-смысловой строй произведения в зависимости от стиля исполнения. <b>Различать</b> жанры искусства и их роль в жизни человека.
27	27	<b>Преобразующая сила искусства.(3ч)</b>	<b>Размышлять</b> о произведениях искусства, выявлять важные, значимые жизненные проблемы. <b>Выявлять</b> художественные образы разных видов искусства, воплощающих черты человека, его стремление к идеалу, поиск истины, добра и красоты. <b>Понимать</b> красоту творческого порыва в живописи, скульптуре, рисунках, фотографиях музыкантов-исполнителей, художников, артистов и др. <b>Различать</b> героические образы в музыкальных произведениях; лирические образы в вокальной и инструментальной музыке. <b>Выбирать и использовать</b> различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла.
28	28		
29	29		
30 31 32 33 34 35	30 31 32 33 34 35	<b>Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа».</b> <b>Весенняя сказка «Снегурочка».(5ч)</b>	<b>Разрабатывать</b> художественную идею в замысле совместного проекта. <b>Определять</b> свою роль (участие) в проекте. <b>Намечать</b> способы реализации собственной исследовательской и художественно-практической деятельности. <b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе подготовки и осуществления проекта.